白雲齋選訂樂府吳騷合編

白雪齋選訂樂府吳騷合編目次

吳騷合編卷四目次終

白雪齋選訂樂府吳騷合編卷之四

虎林　騷隱居士　選輯

半嶺道人　删訂

仙呂入雙調

○題情　周秋汀

夜行船序　用車遮韻

翠擁紅遮錦香叢勾住採花蝴蝶迷戀處只為多情難捨風月頓使綢繆偏令愛惜愈加疼熱拚也准備下鬼門關心願對海神同設

前腔 換頭

應藉夙世冤業但逡巡一見兩情牽掣歌臺上一曲霓裳清絕嬌怯粉黛輕匀蛾眉淡掃晚粧初卸覷者便是那潘妃手韻比他何別

黑麻序 換頭 舊名鬭寶蟾誤

曾寫鷓鴣新詞向尊前花下把彩雲歌徹斷人腸誰送一紙書捎虛說石榴花已開玉人音信截那時節閃殺人離愁萬種寸心千結

前腔

歡悅刻地歸來似天仙降下蕊珠宮闕喜敘分再整

絃斷重接聽說花枝摘在瀟湘簾放下些敘離別喜

殺人書悴半掩把燈吹滅

錦衣香

喜的他心兒熱怕的他性兒劣便教一句閒言不許

差送端詳濟楚又貞潔全無半點假意虛檄更聰明

俊雅酒兒中件件清切酒落風流也竟與人別冰肌

玉骨皎然明徹

漿水令

想當初相逢狹邪武陵溪短棹輕楫歌聲宛轉鬆欵疊近船呼出醉眼乜斜天涯去雲水除陽臺夢魂空飛越誰承望誰承望到底和協今日裏今日裏始得寧貼

尾聲

從今共把山盟設不許負心薄劣這段情詞留在牐兒上寫

○冬閨 巳刻　陳秋碧

黑蠊序 用蕭豪韻　舊名鬪寶蟾誤

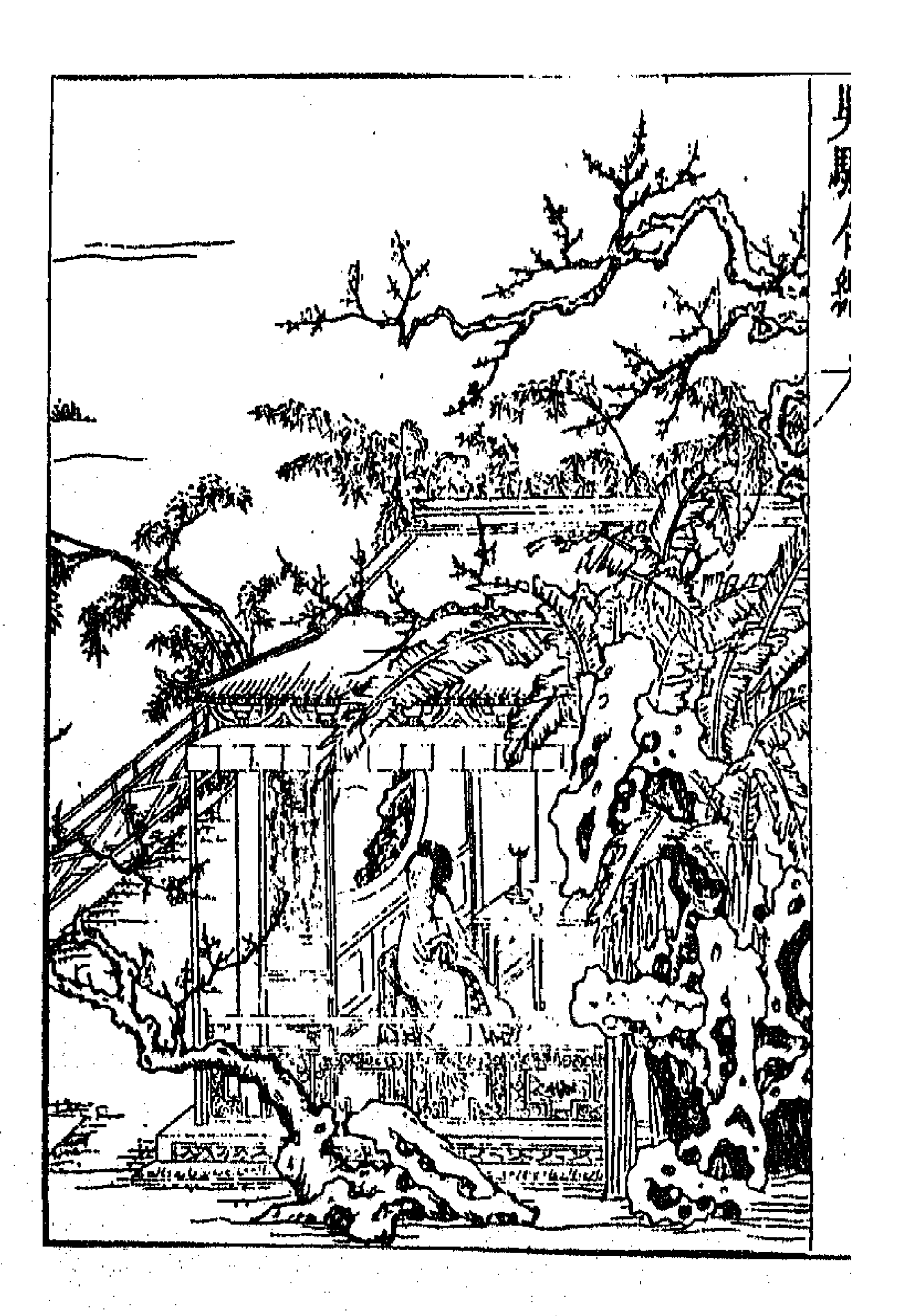
點簡梅花見南枝春信漏泄今宵雪模糊可堪半壓寒梢飄颻暗香動且浮踈英嫩又嬌正無聊着意看花却又被花相惱

前腔

清曉眉黛慵描整殘粧無語向花微笑惜花人此時音信寥寥蕭條天寒綃袂薄風輕綉帶飄自今朝一捻腰肢寬掩翠裙多少

忒忒令

任雪花梅英鬭巧憔悴人暗傷懷抱此情若與天知





道離恨比天更高果然是天知道和天也瘦了

五供養

青山頓老誰收拾滿地瓊瑤蒼茫冬暮景舉目總蕭條笑我因花起蚤聽滿耳靈禽喧噪不報些兒喜惹煎熬北風吹面利如刀

好姐姐

一霎黃昏靜悄孤另另銀釭相照把燈兒慢挑和衣剛睡着誰驚覺聲寒指冷難成調偷弄飛瓊碧玉簫

川撥棹

難猜料自來這讀書人心性喬蛋嫦上金屋多嬌蛋
嫦上金屋多嬌頓忘了臨邛故交漢相如恩愛薄卓
文君緣分少

錦衣香

珊瑚了錦字詩差錯了瑤琴操敘分了交股金釵折
了連環套鳳凰簪蹀躞玲瓏那得堅牢桃花源上不
通潮傷心總是兩葉風條連枝樹近來也生成恨種
愁苗魚雁無消耗水濶山高紅絲繫足誰把冰刀雙
攪

漿水令

不索把穹蒼禱告一任他傷人笑嘲盟香夜夜對天燒憂情未訴意懷心勞從前誓都忘却只求眼下他來到鴛鴦被鴛鴦被重熏麝腦銷金帳銷金帳共飲香醪

尾聲

愁容等得生歡笑愁甚麼暮春冬天道番成月夕花朝

○題情 已刻　　馮二酉

黑麻序 用先天韻

兩字鴛鴦惹心頭夢裏多少牽纏怪分飛偏憎月下
燈前堪憐月圓人不見衾寒夜怎眠悞芳年人隔三
秋又蚤寸腸千轉

忒忒令

比人間紅樓畫船似天上銀河月殿分明咫尺無分
緣如隔太行一線秋水盈春山怨怪情丟意淺

五供養犯

山高水遠恨知音曲中斷絃琴心空有調詩句共誰
聯我想桃花人面隔朱門春風轉盼別來虛歲月何

處指盟言月上海棠　怎得人心久長不變

好姐姐

魚雁水沉風捞書和信雲遮霧罥花飛月冷塵蒙舊簡篇愁和怨愁深隱隱當心坎怨結悠悠在眼前

玉交枝

梧桐幾片鬧秋風飄零翠軒刮來捲去如相戀動人無限熬煎記月明疎影共留連又霜寒夜尨驚時變

最無聊孤燈影懸最傷心青衫淚濺

川撥棹

無緣見陽臺上巫峽邊似如今鬼病纏綿似如今鬼病纏綿到不如丟開在先偷香手誰見擬傳粉心誰與傳

尾聲

風流孽障還不免畢竟見是爲他牽纏怎能彀春生庭院把孔雀屏遮離恨天

○惜別 未刻　　王伯良

惜奴嬌 用真文韻

山抹微雲聽連天畫角聲斷譙門那停征蓋花前共

飲離尊難分舊事蓬萊回頭迅見炊烟紛紛盡日漸

曛遥指寒鴉數點水遶孤村

前腔　換頭

銷魂此際征人想香囊暗解羅帶輕分青樓休道贏

得薄倖名存傷神此去何時重覩近惹啼痕羅襟潤

惆悵頻又是高城望斷燈火黃昏　止二闋無煞

○離情　已刻　　沈伯英

步步嬌　用先天韻

別鳳離鸞將變新景添新怨雕窗梟篆烟青瑣虛

涼翠幄空展却憶俏娉娟酬不了當初願

江兒水

常想西江夜艤畫船芳菲北苑開春宴七攧涼州歌喉顫一聲金縷香風轉怕對羞人鶯燕舊恨從頭十二闌干凭遍

園林好

昏慘慘愁城似天遠迢迢長日勝年記一笑春風嬌面燈兒下鬢雲偏急回首已茫然

五供養犯

別來想見見月缺多時也有團圓畫堂深窈窕歸冀
枉蹁躚怕玉鉤未捲一天愁著誰消遣訴一晌心間
事寫一幅斷腸篇月上海棠等一箇蜂頭孤雁回旋

川撥棹

雙牌倦看這豔陽時三月天對一杯悶酒尊前對一
杯悶酒尊前少一箇人兒在眼前害相思張解元盼
神仙歸洞天

錦衣香

春彩和淚穿猶是伊針線玉簫深夜吹多是君愁怨

傲殺槎頭金盤雙薦笑他並蒂兩紅蓮香雲迢遞蝶

浪蜂顛縱東風難見怕顛倒風吹花片不與些兒便

怎生留戀看看瘦得沈腰一綫

槳水令

煞靜悄垂楊庭院虛供養綠膌紅嫣銀鈎屈曲指駢

聯淋漓錦袖細吶鸞箋剛刪訂相思傳遲遲月上桃

花扇香羅帕闌珊了舊盟新愿流蘇帳冷落了粉露

花烟

尾聲

愁人怎把閒情遣一恁啼春兩淚懸誰管領春山雙
翠淺

○閨情 巳刻　　劉東生

步步嬌 用魚模韻

月夕花朝成虛度把往事難憑據東風舊院宇塵滿
瑤臺悶局朱戶六曲畫闌干總是傷情處

孝南枝

孝順歌 關山路信也疎鴛鴦繡衾香也無蟬鬢爲誰
梳蛾眉爲誰畫只有天知我苦也不揮毫也不聯詩

句也不開樽也不歌金縷【鎖南枝】燈也孤人也孤枕又孤月也恨長孤

香柳娘

嘆離愁幾許嘆離愁幾許勝似大江東去將心比心如何辜負想昔日共笑語想昔日共笑語情似水中魚愛惜如掌中珠我欲待要寄書我欲待要寄書寄與薄情看取淚痕如雨

園林好

不記得彈絲品竹不記得偎香倚玉不記得歸行時

囑付不記得醉糢糊不記得臥沉䔥

江兒水

盼殺門前馬㕅上車年年空把佳期悞好似和番漢

蕪武終須有日還鄉故恐把奴心辜負雁杳魚沉不

見傳來尺素

僥僥令 雙調

鸞凰錦帳圖蝴蝶繡羅襦惹恨牽愁無心緒直待兩

成雙心願足

尾聲

逢時遇景淒淒楚楚常思想鸞交鳳侶至今在海角天隅

舊詞

○閨怨 已刻

步步嬌 用江陽韻

昨夜春歸今朝夏時序如翻掌相思惱斷腸只怕愁病無情減却容光血淚漬成行點點滴在青衫上

山坡羊 商調

綠陰陰竹梢初放碧沉沉荷錢較長紅潑潑榴花漸舒白茫茫麥隴翻銀浪雨乍晴園林梅子黃時移物

撇人何向種種思量椿椿惆悵淒凉半開窗半掩窗

悲傷半思郎半恨郎

五更轉 南呂

納稼時離鴛帳到如今又挿秋南鱗北雁頻來往自

没一紙書來慰奴懷想向晚來空倚定危樓望朝雲

暮雨和誰講除是夢裏重逢和你徘徊半晌

園林好

覺來時愁魂半牀那人兒依然兩廂只落得千聲悒

怏端的是怎推詳端的是怎推詳

江兒水

睡起嬌無力窮愁莫可當咭叮咚風韻簾鈎響清溜溜竹夾茶烟漾碎紛紛日映晴絲蕩混攪碎離人情況縱有良工畫不就相思模樣

玉交枝

綠窗虛朗晝寥寥共誰舉觴芭蕉弄影搖書幌一霎時過了端陽夢魂驚破追楚襄看兒淡了思張敞待見他山長水長待放他情長意長

玉抱肚 或作胞誤

南薰薦爽這花陰看看過墻厮噪些些鼓蟬琴蕭索
了蝶粉蜂黃中心怏怏無明無夜費思量倩托何人
遠寄將

玉山供

（玉抱肚）精神惚恍這滋味何曾慣嘗靚花鈿粉面流
脂透酥胸汗雨揮漿（五供養）燈花鵲噪到此都成虛
誑命薄多磨障意彷徨停針無緒繡鴛鴦

三學士　南呂

花愁酒債何時了債經幾度飯廢茶荒戚戚懶傳何

郎粉寂寞羞添賈女香心爲遠憶紫百丈魂消處逐去檣

解三醒 仙呂

錦葵開有誰宴賞記昔日歡娛在華堂今日且浮瓜沉李没心想盈盈出浴蘭湯趁微涼緩步出洞房悶數歸鴉立小廊聲嘹喨採蓮歌何處晚渡橫塘

川撥棹

舉目誰親衒對三星禱夜央俏冤家杳隔在瀟湘俏冤家杳隔在瀟湘幾時得榮歸故鄉辦虔誠叩上蒼

奈愁城未肯降

前腔 換頭

瘦損麗兒淺淡粧暮鼓晨鐘特地悵蚕知道今日恓惶蚕知道今日恓惶爭似當初不識強待相忘不恐忘待相從路渺茫

僥僥令 雙調

蜻蜓飛兩兩燕子語雙雙偏我海誓山盟都成謊番做了五更頭夢一場

尾聲

君平問卜都虛謊只恐怕歸來鬢已霜怎能彀身生

兩翅飛到伊行

○怨別 已刻 唐伯虎

步步嬌 用蕭豪韻

樓閣重重東風曉玉砌蘭芽小垂楊金粉消綠映河

橋燕子剛來到心事上眉稍恨人歸不比春歸早

醉扶歸 仙呂

冷淒淒風雨清明到病懨懨難禁這兩朝不思量寶

髻插桃花怎當他綉戶埋芳草無情挈伴踏春郊鳳

頭在綉芳鞋小

皁羅袍 同上

堪嘆薄情難料把佳期做了流水萍飄柳絲堤約玉肌消落紅惹得朱顏老情牽意絆山長水遥月明古驛東風畫橋俏冤家何事還不到

好姐姐

如今瘦添楚腰悶懨懨離情懊惱落花和淚做了一樣飄知多少花堆錦砌猶堪掃淚染羅衫痕怎消

香柳娘 南呂

隔簾櫳鳥聲隔簾櫳鳥聲把人驚覺夢回蝴蝶巫山杳我心中想着我心中恨着雲散楚峯高鳳去秦樓悄怕今宵琴瑟怕今宵琴瑟你在何方弄調教得我紗窗月曉

尾聲

別離一旦生芳草畫棟梁空落燕巢可惜粧臺空教人自老

○秋日懷舊 巳刻　　梁少白

步步嬌 用先天韻

一夜梧桐金風剪敗葉空廊戰離愁有萬千夢入蘭心芳香不變目斷碧雲天 把西樓東角閒凭遍

忒忒令 初見

記初見在春風繡筵又驀遇在夜香深院花枝嫋嬝似趁風搖顫人叢裏信難傳人叢裏信難傳又誰知背畫闌把秋波暗轉

尹令 重逢

自別去心畱意眷再沒處尋方覓便誰道渡頭重面還似舊時迷戀路迎藍橋背負前生未了緣

品令 訂盟

娘行爲何再入武陵源池亭深處恰似降飛仙幽期密訂去西多腼腆太湖石畔只恐怕他人瞧見帶綰同心共結東林祇樹邊

荳葉黃 幽遇

夜深沉漏滴銀鎖春空聯挽青鸞翅入重樓挽青鸞翅入重樓親受用香温玉軟一時繾綣釵横鬢偏眞箇是水雲中的鸂鶒眞是箇水雲中的鸂鶒看遺却花鈿零落在銀屏錦韉

玉交枝 懽會

舞衫歌扇載卿卿西江畫船紅衣濕處清波濺並頭開徹雙蓮絲絲柳條風清牽瀟瀟竹影溪雲淺擁鴛衾落月未眠酒初醒猶聞嬌喘

月上海棠 話別

最可憐歡娛未了生離怨恨片帆東去甚日還旋雲時開翠減香消頃刻裏山長水遠重發願願年年相見勝似今年

江兒水 離情

江水明於練 秋雲薄似縴 奈扁舟飄忽如飛箭 看妝

頭翠被餘香捲囊中秀髮和愁纏 怕睹社前歸燕何

日重來還向舊家庭院

川撥棹 哀怨

詩題絹淚斑斑成翠蘚 夜迢迢輾轉無眠 夜迢迢輾

轉無眠 洞房虛孤燈慘然 似枯枝泣露蟬 似風花哭

杜鵑

前腔 新覯

腸斷箜篌絕五絃 奈萬事傷心在眼前 縱風波倏起

平川縱風波倏起平川皆把衷心鐵石堅願頻頻音信傳莫教人眼望穿

尾聲 復合

歸舟有日還重見那時節錦堂歡宴銀燭高燒繡帳懸

○閨思 已刻　　文衡山

步步嬌 用蕭豪韻

簾捲金鈎深閨悄風動爐烟裊淒涼恨怎消望斷衡陽底事鱗鴻杳獨坐悶無聊把金釵劃損雕闌巧

香羅帶 南呂

幽窗倍寂寥。冰絃懶調，春纖未舉先倦倒，斷絃何日續鸞膠也，總有相思調對誰拋，思君幾遍成鬱陶，便是暗擲金錢也，有甚心情辨六爻。

醉扶歸 仙呂

悶懨懨羞把菱花照，睡昏昏慵整翠雲翹，覺離愁應比舊時多，看花容不似前春好，可憐辜負好良宵，多應是別惹閒花艸。

皂羅袍

可憐鬱人懷抱响叮噹鐵馬鬬風聲敲瀟瀟疎雨洒
芭蕉啾啾四壁寒蛩鬧尋章摘句臨風懶嚬蛾翠消
黛金針懶桃腮心自有天知道

好姐姐

看他量如斗筲沒來繇教人談笑翻雲覆雨都是奴
命招無消耗滔滔水淬藍橋倒烈火騰騰將祆廟燒

香柳娘 南呂

見紅輪墜西見紅輪墜西晚鐘聲報孤燈慘淡和愁
照聽譙樓畫角聽譙樓畫角嗚咽怨聲高令人越焦

倸、剪秋風敗葉。剪秋風敗葉。把紗窗敲敲、攪得奴夢、魂顛倒。

尾聲

薄情做事多奸狡、撇得人來沒下稍。短嘆長吁捱到曉。

〇閨怨 巳刻　　元詞

步步嬌 用車遮韻

暗想當年羅帕上把新詩寫、偷搯同心結、心猿乖意馬劣、都將軟玉溫香翠擁紅遮、琴瑟正和協、不覺花

陰轉過梧桐月

沉醉東風

一團嬌香肌瘦怯半含羞粉容輕貼微笑對人悄說休忘了今夜等朋朋將海棠閒徹把山盟共設不許暫時棄撇有個負心的教他隨燈兒便滅

忒忒令

他殷勤將春心漏泄我風流寸腸中熱因此上楚雲深鎖黃金闕休把佳期頓撇湘江竭燕山截斷魚封雁帖

好姐姐

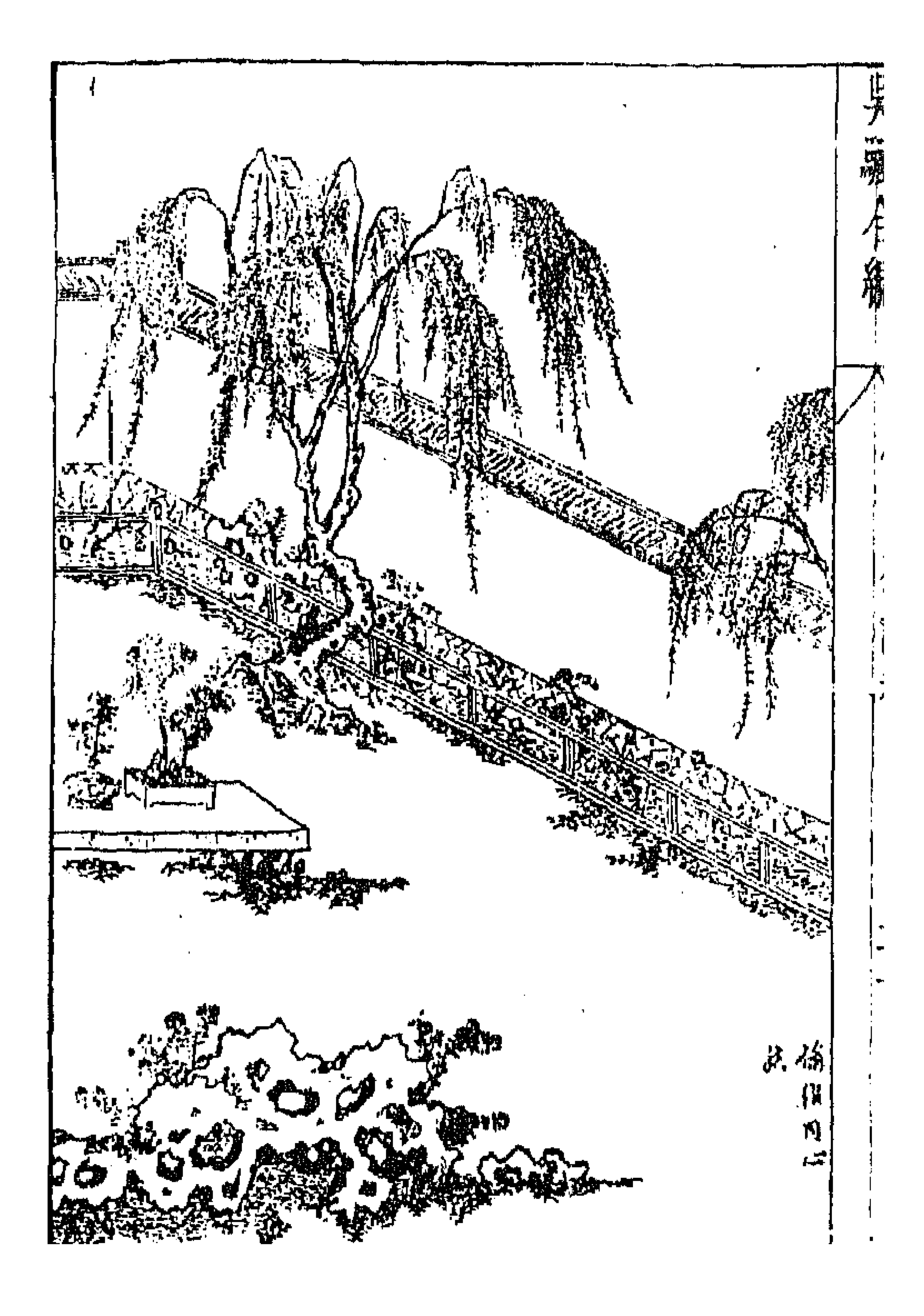
自別逢時遇節。令淡了風花雪月。奈柔腸萬結。怎禁窗外鐵無休歇。一似環珮搖明月。又被西風將錦帳揭。

桃紅菊

渭城人肌膚瘦怯。楚天秋難禁病疊。停勒了畫眉郎。京尹停勒了畫眉郎。京尹補塡了河陽令滿缺。

園林好

也傷殘連枝帶葉。勾引得狂蜂浪蝶。閙炒起謌臺舞





栅回首處楚雲遮堪嘆處水痕除

川撥棹

成吳越怎禁他巧言朋朋諜平白地送暖偷寒平白
地送暖偷寒猛可地搬唇弄舌水晶丸不住撇蘸鋼
鍬一謎掘

錦衣香

他將楚館秦樓攙洛浦塡涇河竭梅家走水罐湯
瓶打爲磁屑買充宅守定粉墻缺武陵溪澗把花兒
釘了椿撅楚襄王夢驚蝴蝶漢相如趕翻車轍緊閉

芙蓉闕紫簫聲裂碧桃花下鳳凰把翎毛生扯

潑水令

响叮噹將菱花砕跌側楞碑冰絃斷絕喜孜孜將同心帶扯撲簌地實劈墜折採蓮人偏把並頭拆比目魚就池中將水車竭連枝樹生砍截打撈起御水流紅葉藍橋下翻滾滾波濤捲雪祆神廟焰騰騰火走金蛇

尾聲

饒君總把機謀設怎禁那負心薄劣一一向夢兒中

對他分說。

○秋夜同胥姬坐雨西窗感舊 已刻　梁少白

步步嬌 用魚模韻

半夜蕭疎芭蕉雨。葉葉西風裏。相將夢覺時。一枕華胥。十年心事細數兩欷歔。乘情不斷如春水。

忒忒令

論命裏今生合孤。嘆花星幾番明汚。知音絕少誰可堪回顧。迷魂陣久荒蕪。又誰知遇合奇惹閒情萬縷。

沉醉東風

記當初曾通素書到年來數傳清磬奈深戶映花關

天涯兩汝空奔走東西鄰嫗河橋故居山城小溪依

稀記得風簾露出繡襦

好姐姐

沉淪數載有餘竟沒處問消尋息他生未卜此生應

見稀廿拋棄靈禽久被樊籠繫誰料秋來放雪衣

園林好

病相如在文園著書嬾文君正臨邛寡居還沒有逝

春心綠綺險增出酒家壚險增出酒家壚

江兒水

瞥見深深巷，欸欸扉緣，何欲避還凝佇，初疑施氏西村女，原來宋玉東鄰妹，雅淡裙衫白苧，小立迎風注目，似曾相識。

五供養犯

（五供養）方知是你，這段姻緣，會合真奇，遂憑水上語。竟赴月中期，看他衷情幾許，遍訴出半生憔悴。道幽花經雨處，皓月被雲迷。（月上海棠）受盡淒涼萬般滋味。

玉交枝

今朝得遇感娘行素心不移渾如枯樹生連理分明得水遊魚因思往事多淚垂從今相守君須記對西庚明星見知仗東君鶯花有主

川撥棹

會真詩雙文句楚臺風巫峽雨笑兒曹既不相知笑兒曹既不相知枉奔波磨穿襪兒弄機關你好痴破姻親却怎的

香柳娘 南吕

我而今共伊我而今共伊花前月底願年年同伴春光住總閒言有些總閒言有些任他們自傾欹和你甘心且包藏算人生有幾算人生有幾休攢兩眉試看偎倆

尾聲

綠窗人靜風兒細追想當年難遇莫負韶光十二時

○春閨 巳刻 鄭虛舟

沉醉東風 用皆來韻

海棠花開還未開倦停鍼繡窗閒待花飛去冷閒堦

教人憐愛須避却妬花風霾把門兒護闢不許蝶蜂

參拜者等着那負心的便隨着進來

忒忒令

盼得個春風滿街好花枝沒人簪戴對花無語空立

遍蒼苔擔害得人無賴愁無奈恨無端磨穿了繡鞋

品令

相思默默沒個好安排脂憔粉悴也是命合該匆匆

話別不見尺書來何處遨遊總却故園歡愛驀地思

量推不出寃家在我懷

豆葉黃

我忘餐廢寢日夕難挨總然我骨瘦如柴也燒不過愁城高大這些兒債何時擺劃除非是那人兒相見除非是那人兒相見和息了相思勾銷紙牌

玉交枝

他毒如蜂蝶戀花心花還受災芳心從此被伊家賣說甚麼有地重栽桃源洞口信已乖武陵溪上春難再頓忘却雙頭鳳鞋頓忘却同心鴛帶

月上海棠

鸞鏡臺何時得揭香羅蓋並雙肩同照玉樹花腮揾減了秋水啼痕重掃個春山眉黛身通泰這姻緣除非是夢裏和諧

江兒水

見月頻生惟恐花更自猜一春無事爲相思害千般消遣心難解萬種擺脫情難懈除是鴻門樊噲打破愁關提出了淒涼法界

川撥棹

情忒歹沒音書三四載全不記那日書齋全不記那

自書齋曾道遇鮮鴻足書繫帛到如今呆打孩筆無

情手懶擡

尾聲

香肌瘦得容如菜病久空教尋艾只落得怨瑟愁琴

付鴻雁哀

○四時題情 巳刻　陳秋碧

嬌鶯兒 用真文韻　此曲與朝天歌似屬一調

春寒成陣繡衾誰與溫枉自擁爐薰可恠東風連夜

只管通花信夜長風力緊教人眠不穩我這裡顧影

徘徊又被這一簾花露遮得個月兒昏

前腔　用先天韻

雙飛雛燕薰風吹柳綿荷葉小如錢正是清和天氣

初試香羅扇盆池曲檻邊這一泓寒水淺却又番庭院

黃昏我將這玉纖閒戲掬得個月兒圓

前腔　用庚青韻

天街人靜羅衣風露冷玉漏已三更怪底鳳笙何處

吹做陽關令梧桐清瘦影秋蛩鳴露井幾日來不見

姮娥多謝這一星兒螢火如得個月兒明

前腔 用魚模韻

長更難度沉沉樓上鼓清漏響銅壺無限憐人情緒況是年華暮鼓聲淒又楚漏聲誰待數強支吾步出垂簾又見那玉梅枝上添得個月兒孤

○贈徐姬飛卿 有跋 白雪齋改刻 汪伯玉

余忝爾金山泰淮徐鬭飛卿往訊爲作慧月天人品并繫以辭

閬林好 用寒山韻

常相倘淮南小山曾得致河中小蠻人世那逢青眼

端爲爾一開顏還爲爾更愁顏

前腔

瘦怯怯春羅半删嬌滴滴秋波兩灣高髻雲鬟宮扮

從何處落塵寰知何處脫塵寰

江兒水

錦瑟逾千指霓裳第一班題來錦句留香翰携來彤

管卿雲爛揮來綵筆天花燦一幅千金爭看帝里前

身墮落在那庄公案

前腔

繡戶時時掩頭面日日翻菩提煩惱無常限須彌芥

子真和幻刹那曠劫如輪趲解脫都無拘絆借問登

伽糊突心猿誰綰

五供養犯

【五供養】蓬萊海岸欲叩三乘直到三山維舟風馥馥

繞屋步姍姍信是天人縞帶全拋華鬘香嚴容說法

香積候傳餐【月上海棠】一晌無多相逢恨晚

前腔

青樓夢返黃鳥歌殘白嶽雲還帝居天作闕佛座雪

爲山信宿精藍水月梵王宮曉到來千座滿歸去一帆閒○五兩風輕順流如坦

玉交枝

三生轉眼會中人朝來暮還忪中繳却千金擔何勞湯沸柴燔禪心一點江上山風情幾絪春前蔓惡魔頭是紅襟淚斑雙寬家是情詞恨東

前腔

蘭橈輕泛送行人垂楊淺灘彩雲只合天邊散又何勞聲唱陽關人生聚離誠等閒江心舟舵須檞斜莫

沉淪鴛衾腐蘭急回頭紅爐氷炭

川撥棹

枝和幹莫從前總淚攤到頭來與盡更闌到頭來與盡更闌看印澄潭新蟾一彎漾銀波照影來說團圓又鈌殘

前腔換頭

別後依稀響珮環香韻風揚纏彩幡信道是丰骨非凡信道是丰骨非凡偕從前料門閒指彈似掌書仙供奉班散瓊花綉佛壇

尾聲

江上雲沙頭雁伴人閒松濤古梵說甚紅樓翠輿丹

蒲團悟語不宜更作麗詞亟爲脫胎以當降魔

一杵想鬧熱場中正不可無此冷諢也願大衆

着眼　半嶺道人

○遇虞山張姬於虎丘作　未刻　梁少白

攤破金字令　用庚青韻

〔四塊玉〕芳容並月皎潔如明鏡飛來碧海常在清虛

境欲問嬋娟未通名姓〔五馬江兒水〕誰想上方深處

一欄花影相逢彼此無限情(朝元令)疑排廣寒扃姮娥下紫清(柳搖金)林際風生天畔雲停嫩歌一聲飛露冷

夜雨打梧桐 此曲原稿與譜未合內删去一句

(梧葉兒)身材小性格靈驀地乍逢迎(水紅花)眼波橫況復香肩偷凭(五馬江兒水)促急間寒溫難叙細語惺惺依倚似鬧花外鶯(桂枝香)奈匆匆頃刻一天風景曉雞聲頃刻人何處鐘開春殿燈 無煞

首闋前九句犯調註見洵金令頭後五句犯調

註見二犯江兒水譜中查訂頗明而復於此謂未能考定者豈偶遺之耶今爲補出註刻

○四時閨怨　巳刻　陳秋碧

二犯江兒水　用簾纖韻

（五馬江兒水）減盡了花容月豔重門常是掩正東風料峭暮雨簾纖落紅殘千萬點（朝元令）香串懶重添針兒怕待拈（柳搖金）瘦骨嵒嵒鬼病懨懨將他道舊恩情重做點（五馬江兒水）愁壓損兩眉翠尖怕惹得張郎嗔厭這些時對鶯花不捲簾

前腔 用先天韻

靜悄悄槐陰庭院芭蕉心乍展見鶯黃對對蝶粉翩翩盼情人天樣遠○高柳噪新蟬清波戲彩鴛○行過闌前坐向池邊又蚤那邊廂唱采蓮○急攘攘愁懷萬千袖起納香羅紈扇恰寫着阮郎歸詞半篇

前腔 用齊微韻

捱過了炎蒸天氣新涼入繡幃對燈花相照月色相隨影伶仃訴與誰○征雁往南飛雁歸人未歸○想像腰圍做就寒衣不知道他如今在那裏○全無有

真實信息倩着個誰人稱寄又恐怕路迢迢衣到遲

前腔 用眞文韻

幾遍把梅花相問新來瘦幾分笑香銷容貌玉減精神比花枝先病損○繡被與熏籠爐香夜夜熏○着意溫存斷夢勞魂只恁般睡不安眠不穩○枕兒冷燈兒又昏獨自個和誰評論百般的放不下心上人

○贈石城美人 已刻 梁少白

二犯江兒水 用眞文韻

〔五馬江兒水頭〕看姐姐風流聰俊皇都眞妙品美身

兒窄小性子溫純不揉朱不傅粉（朝元令）生怕到黃

昏移燈便掩門（柳搖金）要結姻親須叙寒溫莫淹留

不上緊（五馬江兒水尾）願姐姐將歡欽頭做好事婁

時從順那裏見做猫兒的不喫葷

○莫雲卿攜戴膩兒過婁水作　巳刻

前腔　用尤侯韻

覷着俺娘行清秀秦樓誰更有愛櫻桃注口秋水凝

眸似章臺風外柳○怯怯啼鶯喉行雲去欲留○繡

被香兜羅襪雙鈎喜孜孜軟身軀全是酒○冰河凹

溪邊渡頭受用足黃昏淸晝羨君家遇人兒是莫愁

○紀情　已刻　　周幼海

前腔　用真文韻

記得他霧鬟雲鬢嬌羞半掩門似湘妃丰韻巫女精神俊麗兒羞傳粉○翠黛兩眉分櫻唇一顆勻○堪愛堪親宜喜宜嗔　剛別來坐不安眠不穩○相思病看看在身待倩個侍兒通問又則怕惡搶白斷送人

按南宮譜云此曲本係南調前輩作此調者甚多今銀瓶記亦唱作南曲可證也不知始自何

人將寶劒記諸曲唱作北腔此後紅拂浣沙而下皆作北腔唱矣然作者本未嘗以北調填之也今力正之斷該除去疊句决不可作北曲唱葢北調止有清江引別名江兒水與此曲絕不相同則南北可立辨矣

〇春閨 巳刻　　騷隱生

江頭金桂 用庚青韻

五馬江兒水 最苦是深閨人靜怎消除愁悶縈可惜落英堆砌褪粉連楹好將光陰地傾 柳搖金 爲伊行

辜負今生只怕來生孤另擔着愁城病債日夕伶仃幾番來如醉醒(桂枝香)倘伊行作想豈甘薄行虓風清千里悠悠夢相思恨不平

二犯江兒水

(五馬江兒水)空爲你相思愁病病來胖身也輕怪逮宵涼倒好夢無憑化西園蝶未成(朝元令)漏斷玉壺氷香消寶篆零(鄉搖金)月轉虛櫺花冷閒庭這淒涼仗誰行來問省(五馬江兒水尾)望不斷銀河水澄認不出高唐路景但只見滿堦前碎月明

江頭金桂

【五馬江兒水】剛一片堦前月影，照青苔落絳英，誰念淒涼滿眼，花露朋情，故園蕪春草生。【柳搖金】被伊行賺卻前程，又怕前程難定，試看川原日暮，噭噭猿鳴，斷人腸風雨聲。【桂枝香】坐寒宵漏永，似回自省，意情騰又見曉日曈曈起，相思磬幾聲。

二犯江兒水

【五馬江兒水】猛聽得幾聲清磬，意撩人百恨生，想起那人幽韻，剪雪裁冰，古風流雅度增。【朝元令】詩酒意

亭亭憐香倍有情（柳搖金）曾與他解畫春醒醉看玉

星臥花間幽夢惺（五馬江兒水尾）轉眼時好事難成

愁絕處春明將剩幾時得向鴛幃續舊盟

○為顧旦偶題 有引未刻 張旭初

顧郎芙初眉修蛾綠眼映波秋燁燁如待春之

華亭亭若臨風之玉歌飛白雪游東巧囀上林

鶯舞殢行雲聖湖鶯見章臺柳更情挑問字與

仗傳觴既半酣之堪憐復獨醒之可喜予盟朋

侯兄與之纏綿夙昔率戀非常旁觀共訖其情

凝彼亦自于其鳩拙廼偶泛若水之舟遂不勝各天之痛情可知巳秋香可挹南浦堪邀罔代構斯篇以佐佳話

桂花遍南枝 用皆來韻

【桂枝香】前生冤債今生禁害眼前花惹禍根招非心上事千魔百怍【鎖南枝】奇才想佔那風流寨直恁的姤殺裙釵妖冶偏無賽頭纏錦腰半窄歌似囀春鶯舞似椰條擺

孝南枝 雙調

【孝順歌】閒時待枕裏來撩人促急呆處垂蕭瑟冷書

齋窗前且浮白休教淚積是分定緣該相憐相愛任

那平地波瀾且自安心耐【鎖南枝】難道空消受風月

差爲甚醒時言常是醉中改

鎖南枝 雙調換頭

想起無聊賴待丟開難擺劃爲甚方纔別去却番掛

肚牽懷愁蹙雙眉黛非是癡還自揣怕有蝶和蜂度

春色

江頭金桂

（五馬江兒水）你須守燈前盟戒。切莫學閒藤纏野蔓。多少餘桃話柄。玉碎香埋下。場頭真可哀。（柳搖金）這都是烈火乾柴。風塵買賣。牢記江心把舵。勒馬臨崖。願伊行自主裁。（桂枝香）這情山義海。肯教摧敗。莫生離阯避風臺。從今緊把鴛鴦帶。會看牢封錦砌苔。

此調名作雖多。而備員之詞。亦復不少。集中所收雖云十之二三。然當行語作似乎稍備。其為顧且一詞燈前偶爾戲筆。適值本調將竟。而梓人索樣甚亟。漫以災木。殊愧明眼。嶺樵隨筆

附錄譜內新增體并各宮花犯曲

○旅思 已刻　　舊詞

小措大　用家麻韻　此調向收仙呂今照譜刻

暗潮拍岸斷江風掃蘆花鷗鷺破烟飛落汀沙見漁舍兩三家在夕陽下一簇晚景堪畫悶無語時將珠淚灑愁轉加瘦損丰姿只爲他事縈心鬢添白髮蹉跎負却年華

不是路

暗憶嬌娃別後應憐雨後花思量煞徘徊無語自嗟





牙眼巴巴無眠欹枕和衾壓夢斷蓬窗月映艇風兒颯蘭舟未曉驚先發去程堪訝去程堪訝

長拍

疊疊離情疊疊離情重重愁恨羈旅怎生禁架家鄉遙遠楚水洶湧濶迢遙去程無涯斜日映紅霞望水邨深處酒旗高掛淺水灘頭有鷺立枯樹上噪昏鴉來往櫓聲咿啞正野塘水漲浪擊汀沙

短拍

紅蓼灘頭紅蓼灘頭白蘋岸側曲灣灣水遶人家還

再赴京華怎許得許多般瀟灑異日圖將此景俺直待要歸去鳳池誇

尾聲

煙光映牛羊下權借村醪閒話今夜相知憑共咱

○旅思 未刻　　史叔考

小措大 用車遮韻

敲氷進舫正瑤天忽漫飛雪兩岸荻蘆風打稍折見漁火乍明滅在江心也萬頃波濤平貼時敲蓬時聽風送葉聲已冽香到梅花船未歇欲向那酒家沽酒

指尖兒㾜㾜冷難挐

不是路

遠岫重疊半入形雲半護雪人離別那堪對鏡漫傷嗟淚如血酒杯兒空向爐頭熱化不得我愁腸一寸結歸心切兼程一夜無休歇不憚路途跋跡路途跋跡

長拍

鳥道嶙峋鳥道嶙峋猿聲哽咽跨雕鞍邦把轡揾關河迢遞路崎嶇一似蜀道褒斜聽罷曉鍾徹見樓臺

古寺在樹杪山缺回首杳然無出處馬頭上濕雲遮
溪澗水聲傾瀉白浤浤遠去曲了兩三折

短拍

枕冷鴛儔枕冷鴛儔衾閒鳳侶夢逃離空有蝴蝶好
事總徒說若得個若盡甘來時節再休提萬千般勞
碌便韁繩兒斷了不重接

尾聲

歸期准在春三月怕人面桃花去也把這擔相思教
我何處歇

○秋日懷馬湘蘭 巳刻　　梁少白

小措大 用蕭豪韻

桂堂東畔背燈門掩秋宵孤雁數聲飛落空濛奈殘夢繞天涯自長于到寂寞形影誰弔聽譙鼓南樓天漸曉香燼消露冷芙蓉葉半凋爲娘行頓添縈惱音書斷絕無聊

不是路

暗憶多嬌別後容顏難畫描花枝嫋春生滿座氣何豪喜揮毫風流昔日追蘇小詞翰當年儁薛濤描蘭

草秋枝葉葉能奇妙有這般才調這般才調

長拍

湛湛湘皐湛湛湘皐盈盈蘭沼雲水怎禁迢迢章華臺館想裙兒半縮宮腰目斷帝城遙向晚烟深處遠山殘照別浦歸鴉風正緊正客棹聚江切胡爾錦書縹緲悵月明古渡浪急回潮

短拍

宋玉愁多宋玉愁多潘郎鬢老向迴廊遍寫芭蕉何事女兒曹只討得秀才家枯槁望殺秦樓蕭史直待

要吹斷鳳鸞簫

尾聲

金陵驛路原非舊江城月暮好相邀有一日銀漢星飛渡鵲橋

○四時宮詞 已刻 李日華

六犯清音 用先天韻

【梁州序】瑣窗人靜未央天遠一似嫦娥無伴玉容消減教人對過芳年【桂枝香】何處流紅葉無心整翠鈿【排歌】鴛將老恨轉添梨花院落冷鞦韆【傍妝臺】怎如

得雙雙燕子在梁間語怎如得兩兩鴛鴦在沙上眠

【皁羅袍】長門望月深巷鎖琵琶寫不盡思君怨（賞

鶯兒）恨綿綿春寒尚淺何日裏侍溫泉

前腔

雕簷風煖香堦紅淺轉眼星移物換等閒春散難教玉貌常妍○雖鳥詩空在青鸞信不傳○銷粧粉冷篆烟含情無語倚闌干○怎禁得纖腰瘦怯愁如海怎禁得白晝凄涼永似年○晚涼時候別殿管絃奈重華咫尺無緣見○慢埋寃從來薄命多只是紅顏

前腔

長生宮殿珠簾齊捲愛殺瑤臺月滿銀河星燦天孫此際成惟○競乞針穿巧誰憐扇棄捐○歛閒鳳鏡掩鸞西風吹鬢倍淒然○怎能得簫韶共奏秦臺上怎能得雲雨同行楚岫間○慵題紅葉倦舞翠盤淚痕見界破芙蓉面○對蒼天焚香暗禱願結此生緣

前腔

繡宮添線冰壺凝箭縱使梁園雪滿謝庭才健吟毫懶拂花箋○魚鑰收來晚龍樓閒後寒○看橫黛鬢

嬋娟粧成雖好有誰憐○只愁是畫圖誤寫王嬙貌○只愁是羅帶空留白玉窩○鴛幃自守杯酒自拈奈新愁舊悶都難遣○倚窗前梅花和月應笑我孤眠○

尾聲

病容添恩光淺望不見羊車來便始信人生際會難○

○冬閨 巳刻 虞交俞

六犯清音 用寒山韻

梁州序 小窗雲重凍鴻聲短忽見墻頭梅樹似去年花滿今年人遠江南 桂枝香 好雪迷桃渡陰風塞玉

關（排歌）時將晚路轉頭貂裘敝盡悠孤單（傍粧臺）怎能勾征袍夜絮持郵發怎能勾疋馬寒飛戴角還（皁羅袍）獸紅銷易心灰較難着頭舉不起氷來飯（黃鶯兒）筆尖寒甚時阿㛮重畫舊春山

○冬閨　巳刻　何西來

六犯清音　同前韻

玄陰觱發林霜飄散滿目蕭條無限孤燈挑盡可憐角枕空閒○勵石盟氷節飛蓬滅玉顏○鸞羞舞恨轉添乘危徙見凍雲旋○甚時得綸綸竿釣寒江上

甚時得執畚招鍬爨闡開○折梅拂雪問月臨軒金罍消不盡填胸障○病淒涼薰籠斜倚紅淚滴青衫

○詠璧桃贈魏姬湘鴻 未刻 梁少白

六犯清音 用齊微韻

華林百種玄都千樹艷色幽香絕異爭如一品天然淺淡芳姿○未許霜禽覷還憐粉蝶棲○梨花榭柳絮池淡粧濃抹兩相宜○最愛他舞餘涼月霓裳冷最愛他歌罷陽春白雪飛○香含素袖煙籠翠褘更重門深鎖尋無計○問仙姬那天台應少何事阮郎

期。

○四時閨情　巳刻　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　祝枝山

七犯玲瓏　用江陽韻

（香羅帶）新紅上海棠猛然情慘傷前春有箇人共賞（梧葉兒）今日在何方蚤把春心蕩免教人斷腸（水紅花）細思量誰眞誰誑自古佳人薄命怨殺斷頭香（皁羅袍）想桃花也會殢劉郎怪遠山無計留張敞花陰月影看看過墻朝雲暮雨誰覺夜長（桂枝香）捱得今宵過明朝又怎當（排歌）鶯兒對燕子雙飛來飛去爲

誰怪（黃鶯兒）偏不到他行

前腔

芭蕉映粉墻綠陰清晝長炎天倍覺心悒怏○獨坐傍南窗細雨消繁暑晚風生嫩涼○看池塘鴛鴦兩兩世上有情都配偏我不成雙○碧紗厨鬆透玉肌香珊瑚夠誤觸冰絃響浮瓜沈李共誰舉觴調脂弄粉爲誰晚粧○懶向金盆浴盈盈自解裳○屢如栁病似霜無人共試紫蘭湯○空惹舊心狂

前腔

金風透瑣窗不禁羅袖涼秋來怕上危樓望○舉目總堪傷衰柳垂寒雨敗荷擎曉霜○擊玎璫簷前馬響最恨今宵更漏一似去年長○看銀河織女會牛郎想姮娥一樣情惆悵從來孤雁傳書故鄉緣何今日渾無半行○想是恩情薄非干路渺茫○芙蓉老菊蘂黃瀟瀟風雨又重陽○越越減容光

前腔

江梅綻蚤芳雪花籠錦堂孤眠分外寒威壯○怎不倍悽惶想着他身上不知寒與涼○懶梳粧當年模

樣思憶千般簇擁不是負心郎○枕邊廂開了繡鴛
鴦擁香衾撇下紅羅帳淺斟低唱當年洞房山盟海
誓何時象牀○忽見燈開藥還聽鵲遶梁○朝朝拜
夜夜香伊還歸也謝穹蒼○願得永成雙

○四時閨情 巳刻　　楊升菴

七犯玲瓏 用尤侯韻

香羅帶 凝粧上翠樓垂楊映玉鈎重簾不捲餘寒透
梧葉兒 羅袖鈿箜篌彈出江南怨翻成塞北愁 水紅
花 設盈眸繁華時候只見王孫芳艸千里路悠悠 皁

〔羅袍〕歎韶華不爲少年留恨青春獨把空幃守蜂兒作隊鶯兒喚友魚兒不見雁兒怎求〔桂枝香〕有信書難寄無言淚暗流〔排歌〕寬腰帶脫臂韝闌干劃損玉搔頭〔黃鶯兒〕何日再綢繆

前腔

昏昏倦倚樓炎炎暑氣浮離人最怕初長晝○薄倖在何州粉頸鬆羅扣弓鞋腿錦兜○恨悠悠雲僝雨僽辜負調冰點雪清暑共消憂○對粧奩不見鳳凰儔拾銀鍼懶把鴛鴦繡碧筒翠斝與誰和酬銀牀珍

箪與誰並頭○香冷黃金獸茶寒白玉甌○荷香靜
槐影收夕陽西下水東流○天際望歸舟

前腔

悲鴻度小樓飛螢滿院流火雲消盡青山瘦○蘆葉
暗汀洲南浦潮初落西山雨乍收○冷颼颼生綃翠
袖多少淒涼證候團扇掩嬌羞○只贏得一重愁翻
做兩重愁怎能勾長相思變作長相守玉人何在音
書枉投玉關何處山河阻修○每夜燒香拜何時秉
燭遊○銀河淡璧月浮纔看織女會牽牛○指日又

中秋

前腔

寒光來玉樓霜威透錦衾起來呵手雙眉皺○對鏡懶梳頭嬌淚紅冰落長眉翠月愁○憶藏鬮去冬時候誰承望今經別久轉眼歲華遒○風掀衣只道玉人撥雪敲窗錯認檀郎叩誰堪相伴銀燈半篝誰來相探銀蟾半鈎○業障千重積恩情一筆勾○梅橫瘦竹影幽幾曾蝴蝶夢莊周○默坐數更籌

○過陳芳蘭于虎丘作　已刻　梁少白

七犯玲瓏　用東鍾韻

（香羅帶）琳宮驀地逢倏然林下風飛瓊控鶴來雲洞

（梧葉兒）飄忽入芳叢柳撼鶯初識路紆花未通（水紅

花）奈匆匆一時愁冗豈料尋蹤覓跡重訪曲闌東（皂

羅袍）似貨春孟女托梁鴻效聽琴崔氏投張珙空庭

月滿花香酒濃閒階露下釵橫鬢鬆（桂枝香）密語還

重訂春詞定幾封（排歌）巫陽夢恨又空上方風落夜

堂鐘（黃鶯兒）環珮有無中

○再寄芳蘭　已刻

前腔　用先天韻　犯調誆前

芙蓉翠館仙別來今幾年浣花溪畔驚重見○誰發夜深船野店鷄初醒水村人未眠○總盟連恩情還淺不想前生少欠要了此生緣○解犀梳分拆翠鬟蟬剪湘裙留下生綃絹這相思何處歸鴻水邊夢魂飛去翔鸞鏡前○宿約渾無定私書未敢傳○初寒日欲暮天多應伴月立西軒○愁絕小嬋娟

○代金壇王姬錫山渡口惜別　巴刻　梁少白

七賢過關　用支思韻

雕簷風馬驟粉堞霜烏起幾夜留君想是終難住○殘燈尚熾芳心未灰○只得眼前眼前繇他去路阻關河往返全憑你○奈衾寒枕冷畢竟有誰知○水遠山長幾日歸今朝又向江頭別恐見月落潮平是去時○思君輾轉柔腸九迴○一似東流水日夜東流無盡期

○春思 出雍熙樂府 元詞

前腔 韻同上

春風花草香遲日江山麗萬紫千紅總是傷情處○

懨懨爲伊愁懷爲伊○只聽得管聲管聲喧天地縱有笙歌不入愁人耳○見鶯花憔悴杜鵑語聲悲○梅子心酸柳皺眉一春魚雁無消息閃得我似雨打梨花珠淚垂○空房獨守此情爲誰○冷落閒庭院暮雨瀟瀟郎未歸

此詞譜中未有明註即少白所列名目亦未甚確故寧闕之以俟知音不敢杜撰以滋物議也

○題情 未刻 張伯起

九迴腸 用家麻韻

（解三酲）一從他春思牽掛到如今多少嗟呀秋波望斷藍橋下鎖春山又阻巫峽音書未托魚和雁凶吉難憑鵲與鴉成話靶（三學士）當時鏡裏花難把更那堪塵掩菱花佳人已屬沙吒利義士今無古押衙（急三鎗）只索向無人處把鮫綃看兒盟言在不覺淚如麻

前腔

一從他相逢月下嘆緣慳咫尺天涯看來眼去情傳話攬春心一點如麻思情指望長廝守風浪誰知起

衆譁擔驚怕○想前生曾欠鴛鴦債今世裏合受波查到做了鏡中鸞影波中月夢裏幽期霧裏花○誰知我意中愁心中想悶中客獨坐小窗紗

○懷舊 巳刻 孫百川

九廻腸 用江陽韻

解三醒 對燈兒幾番思想挨枕兒無限淒涼燈殘枕冷空惆悵夜兒短夢兒長人從夢裏空來往事在心頭且忖量眉尖上 三學士 常時描出愁模樣鏡兒中脂怯風霜愁容蕭索花枝瘦病體凋零柳葉黃 急三

【錦】挨幾番燈兒滅香兒盡月照人孤另花影冷紗窗

前腔 用皆來韻

苦心兒終朝寧耐惡病兒鎮日難捱意中人隔愁雲外黃葉恨滿空街春宵剩有心頭愛錦字難教病裏栽空耽待○西風一枕相思債怎教人盡付沉埋隔河夢斷經年約割月人思千里來○你試聽風聲急雁聲孤幾度柔腸碎又添的雨聲哀

○贈李姬湘蘭 未刻 史叔考

九迴腸 用桓歡韻

【解三醒】爲一點香生九畹，鑪春風幾度盤桓，調琴弄瑟，蒔銀管，文與翰虓殷殷，那揚州縱有蒔蘿襯，怎比我江南花柳冠，誰輕喚。【三學士】更一種溫柔人自喜，洞房深悄少乘鸞，你偷香自比人如賈，我竊玉真慚客姓韓。【急三鎗】試看那芙蓉上，梧桐畔，水榆歧，助我罄交歡。

○春日題情 已刻

巫山十二峯　　梁少白

【二仙橋】院落清明左右，遇花時倍覺愁，關河路阻雁

歸書未有（白練序）清晝上小樓尒觸目雲山都是愁

難尋寃風餐水宿淡煙疎栁（醉太平）輻輳雙雙配偶

是誰人打散覆水難收離箋恨譜青不盡舊日根繇

無讐（普天樂）緣何處處藏機彀誓把菱花生分剖繁

春鴻另趲書郵掣文鴛還添棖枏絆騂騮使人更尉

戈矛（征胡兵）千山萬水親役首逆來俱順受自知萬

死一生為郎廿出醜（香遍滿）認千般斷送已拚却一

命丟誰知恁這毒劣却又得神明佑（瑣窗寒）歎如今

流落滄洲何處天南海北頭料停雲滯雨似漂泊孤

[illegible]馬个[illegible]

鷗（劉潑帽）想易權靜掩君兒皺應未休性格兒還如舊（三換頭）風花路岐暮雲將候秋深別館想寒生敝裘此事明知掩逗這其間只是我不合來把伊挈附（賀新郎）致娘行害得無人救音信遠有誰叩（節節高）風廻順水舟坐中流江頭有日輕帆走功名就風志酬姻緣又彩雲飛處青鸞驟（東甌令）腰纏騎鶴上揚州談笑覓封侯

尾聲

喜重諧前言非謬試看織女共牽牛擬定相逢在歲週

○友人談夢戲贈 未刻　　沈伯英

巫山十二峯 用東鍾韻

【三仙橋】一片情雲引弄好風光肯輕送吟餘篆冷坐來清思迥【白練序】濤松度晚鐘正寂寞雲巢塔院東羅浮夢魂銷影斷漏沉更永【醉太平】驚動疑是玉人笑擁却不道風來月下竹影篩空迴廊偏倚行路盡艸徑蒙茸尋蹤【普天樂】只見微燈隱處雲垂東曲水迴流層巒拱夾疏槐碧瓦朱甍和高扉金環玉棟見雙鬟笑將手揭雲封【征胡兵】道知路涉東牆宋道鄰

緘怎通步來瑞靄香霏忽導明紗絳籠（香遍滿）寫荀
蓟碧寵儘徘徊玉舩恍身遊綺繡叢又引入桃源洞
（瑣寒窗）喜瑤臺月底初逢想雲裳花似容料仙蹤浪
跡風拖情鍾（劉潑帽）瓊窩帳煖人兒瑩煞意濃一點
兒靈犀貢（懶畫眉）玉粉圓搓軟香融真箇隱約豐柔
怯畫工妍似溫泉浴賦舞春風不如若箇氤氳使（賀
新郎）把移花手段權時用別去也又得幾時共（節節
高）天雞喚曉紅語匆匆依稀囑付郎珍重呼爲鳳凝
娃寵行排仲看娃名香處人爭誦（東甌令）却被一聲

清磬響空濛旭日到簾櫳

尾聲

笑牛生輕傳詠又有箇梅魂空引趙師雄抵多少雲雨巫山十二峯

○曉夜閨情　巳刻

陳秋碧

十二紅　用江陽韻

【山坡羊】伴孤燈三更情況捱剩枕幾番移放想當初此時共他樓香肩偎足芙蓉帳【五更轉】到如今獨自宿空惆悵燈兒半滅半滅銀釭上你看殘月低沉又

叠鐘鳴鷄唱〔圓林好〕聽啼鴉林梢曉霜月弄影花篩

紙窗似對鏡重添悒怏〔江兒水〕羞殺胭脂粧不就桃

花模樣〔玉交枝〕眠思夢想對朝餐無心去嘗好花曉

怯枝頭放蕊不上形夜殘粧〔五供養〕嘆我幾離鴛帳

又叠見雙飛燕來燕往起來無半日淚滴幾千行似

綉那傷心兩兩鴛鴦〔好姐姐〕午那倚樓凝望人腸着

山遙水長〔玉山供〕穿梭日影又過粉墻西向香閨人

寂寞意傍徨綉鞋兒雙褪曬西窗〔鮑老催〕此情慘傷

疎林宿鳥喧夕陽人歸不似飛鳥忙〔川撥棹〕想起他

虛謊不思量歸故鄉愁殺人傷晚淒涼愁殺人傷晚淒涼罵負義虧心薄倖郎（嘉慶子）把燈兒點上銀釭把燈兒點上銀釭怕捱過黃昏又怎當（僥僥令）聽嘹嘹孤雁泣點點漏聲長夜靜更深人悽愴總夢裏相逢魂渺茫 此調譜中不載論見南呂十樣錦後

尾聲

一年未了相思帳一月月難消磨障怎禁一日十二箇時辰空斷腸

○閨怨 巳刻

林石崗

十二紅 用車遮韻

山坡羊 照孤衾寒燈半滅挨譙鼓三更初歇要什麼
夢兒中見他蚤醒來添箇新離別 五更轉 恨鐘聲和
鷄唱催殘月幾番眼上眼上空流血守着露冷霜寒
衾枕何曾寧貼 忒忒令 囀流鶯枝頭韻切催花雨朝
來凜冽寒料峭曉風把繡戶偏推拽 江兒水 惱人半
晌心頭熱剩枕閒衾堆疊雲髩鬅鬆挣不住起來嬌
怯 玉交枝 香奩頓撇剖雙鸞菱花半缺瘦龎兒粉褪
胭脂謝賣花聲空自嗚咽 五供養 你看雲收雨歇弄

新晴花影半斜時過五十刻腸斷兩三折情在心頭人還離別

（好姐姐）生惹相思病拙揆一刻如挨半月

（玉山頹）沉思倦想忘却坐來將節暮雲扶日色又回車疎林掩映夕陽遮

（鮑老催）登樓慘切爭喧渡頭人歸也恨他何處貪歡悦

（川撥棹）看投林鳥疾如梭不暫歇照紗窗又見新月照紗窗又見新月

（嘉慶子）更照我孤星偏皎潔把相思空掛唇舌把相思空掛唇舌幾箇黄昏經挫折

（僥僥令）却憐更漏永那得繡衾熱展轉無眠成瘦怯便合眼莊周飛浪蝶

尾聲

十二時中成萬結奈離別經年動月都教我晝夜思君空自說

○題情 巳刻 吳載伯

十二紅 用江陽韻

山坡羊 鷄聲兒啼來孤帳鐘聲兒傳來書幌夢驚回衾寒半牀披衣起獨坐牙牀上 五更轉 想與他三丈日多歡暢如今曉起曉起無情況勉强梳頭羞看鏡中模樣 園林好 見紅輪幢幢小窗空儷列朝餐懶嘗

待弄筆圖他形像。〔江兒水〕無奈纔思先自神魂飄蕩。

〔玉交枝〕客來罷想接言談全無主張怎前失後如癡

狀被他們猜破行藏〔五供養〕歎我情懷如喪這相思

却教對誰說向枕虛陽羨茗爐暖爇金香欲待閒行

倦走廻廊〔好姐姐〕難講他諸般停當真個是風流女

娘從辰至巳思量又午晌〔玉山頹〕沈郎腰瘦損病難

當時看羅帕淚千行〔鮑老催〕情深怎忘書來幾番稱

罷梳蛾眉不畫脂粉粧〔川撥棹〕想起添惆悵奈關河

路渺茫這良緣何事相妨這良緣何事相妨〔嘉慶子〕

偏把佳人各一方看疎林又掛斜陽看疎林又掛斜陽花下何人共舉觴（僥僥令）聽初更人靜悄二鼓自淒涼睡醒三更四更傍（又畫了五更兒滋味長

尾聲

看看不覺東方亮聽鷄兒喔喔頻唱不管離人欲斷腸

○紀情　未刻　王玉陽

十二紅　用尤侯韻

（山坡羊）冷蕭蕭風狂雨驟恨悠悠經年權𨓏遠迢迢

青禽信來急匆匆特地相攔就。(五更轉)你在意憐抵
死推堅心守。桃花人面相逢。又嬌倩依前。只是添些
消瘦。(園林好)你爲我怨吳宮迢迢。我爲你罷長安淚
遊。(江兒水)向只道情緣虛謬。今日纔知不負神前盟
咒。(玉交枝)低聲細剖。落牢籠如何自繇。爲多才受盡
閒僝僽。險些兒覆水難收。(五供養)春殘秋後盼一紙
書來望斷雙眸。燈前腸自結。枕上淚長流。泣柳啼花
做下了百般心疚。(好姐姐)休疑情拋愛丟廿九次寸
心同朽。(玉山頹)怕機緣中斷。偷自淚淹衫袖離多歡

會少似女和牛難將心事隔年酬【鮑老催】你是個雕
籠彩鴒做不得紅綃半夜踰畫樓做不得章臺片鳴
馳紫騮【川撥棹】空消受似淚花中権聚首惡風波又
起前洲惡風波又起前洲【嘉慶子】促急裏文鴛分並
頭服睜睜一樣離憂途路落落兩處愁【僥僥令】你行
雲歸楚岫我飛夢隔楊州恰正是地窄人稠難分手
剛道個莫相思滿頰羞

尾聲

這恩愛從來有似你鍾情偏厚教我腸斷瀟湘一葉舟

附錄譜外變調

○閨情 照墨憨齋改刻稍異原稿　陸包山

漁燈兒 用齊微韻做南西廂聽琴曲譜中不載

沒來繇惹相思㞐損愁眉俏不覺帶兒鬆瘦削腰圍你若是當我做墻花路柳垂憐便肯輸情留意這姻緣須不是露水夫妻

前腔

別來後却緣何魚沉雁稀空自把方勝回文錦字題誰與我披星帶月傳將去煞強似向黃昏呆想悶提

又須防寄書人折了封皮

錦漁燈

桃源路盼不得漁郎棹回巫山路怕褭王好夢無期章臺路楊栁青青列路岐短長隄終日裏送人歸

錦上花

我若是得見伊再休題歡會遲把從前愁病盡都醫我若是夢見伊也强如久別離又怕夢魂驚破四更雞窗外月沉西

錦中拍

鴛鴦帶從今拆毀將甚麼佳期全不想當前共倚全不想月中同誓把恩山義海朝更暮移弄得個花憔柳悴弄得個鸞悲鳳泣兩字姻緣萬種滋味好教人難廻避

錦後拍

本待要把熱心腸一時灰不覺冷地又癡迷向誰行告理向誰行告理他若是勸伊行和咱相會那時節到神靈辨個是和非這田地總費些兒閒氣也免得無人處獨自哭啼啼

尾聲

千愁萬恨空堆積都付與落花流水為甚的煩惱心頭只自知

世所傳李日華西廂記有漁燈兒一套蓋郎王實甫北詞而被之南聲者九宮譜舊所不載弟其詞音調悽惋人喜歌之偶閱吳騷集擬有閨怨一套刻陸包山而詞亦流利根兼用齊微支思二韻後見墨憨齋改本悉去借韻復調平亥毫不戾嗓洵可快也亟為傳之 太霞新奏評

○秋夜懷程文卿 未刻　沈孚中

漁燈兒 用庚青韻　此調譜中不載論悉前曲

從那日冷桃源漁艇空撐便領下沒頭緒花月文憑淒涼路獨自箇黃昏帶淚行經歷盡斷腸邊境纔知道相思郡路接愁城

漁家燈

呆呆地石人般沒緒無情倒做了不語西來面壁僧還堪笑生平浪說肝腸硬到此地不繇人不熱痛寒疼滿心窩盡塡漫一箇文卿





錦漁燈

陪伴俺只留得半壁冷影斷送俺還不消幾下寒更
再不點夜夜生花說謊燈竟無靈填橋鵲一聲聲

錦上花

人說道醉了寧我孤酣愁幾醒對霞觴反恨不雙擎
人說道睡了停我思眠愁要醒只被幾聲長嘆到天
明夢也竟何曾

錦中拍

書生輩椿椿薄命拿不穩前程剛着足花村柳徑便

做了下梢頭領一首合歡詩稿兒未謄單思案誰來折証斷腸譜空來掛名幾句情辭一杯香茗是愁壘萬千層

錦後拍

偏要向斷藍橋起工程燬祆廟重建牡丹亭縱藥方靈應縱藥方靈應不割捨便醫痊這般佳病就箇中日月任今生沒僥倖耕耐心而等不來呵難道便丟箇不惺惺

尾聲

把凝情牢守定權發付衾寒枕剩須有日花前共證盟

此調以北暨南而聲韻悠揚頗稱巧合西廂而後詞林無譜此詞者近惟陸包山一套向收集中後則僅見王伯良麗情一作耳伯良筆性遒勁雖韻嚴律叶而鑄詞閒有生澁此套固在予所不賞正苦纖美而乎中以是曲見寄讀之不覺擊節亟爲付梓乎中俠骨嶙峋騷情放浪所著有綰春園傳奇之刻讀其曲自見其人　嶺樵

附録南北間調

○閨怨　巳刻　　　　　　　　　　　　祝枝山

新水令　用尤侯韻　北雙調

一春無事爲花愁對東風轉添憔瘦形多才難割捨對好景慢追遊歲月如流心上事今非舊

步步嬌　南仙呂入雙調

獨掩紗窗空把香囊綉無語沉吟久香閨淚暗流自恨無緣將好事難成就何處訴離愁淚珠兒濕透羅衫袖

折桂令 北雙調

這幾日爲傷春懶上粧樓所事兒一一難留對人前把精神强抖飲食不週想當初實指望天長地久到如今空惹下蝶怨蜂愁情思悠悠無了無休空辜負畫堂前柳媚桃嬌挨不過繡幃中日暖風柔

江兒水 南仙呂入雙調

玉腕常虛洒湘裙過掩頭今春更比前春瘦見雙雙燕子歸來後閒懨懨鬼病相纏守無限淒涼消受靜掩重門挨幾箇黃昏時候

雁兒落帶得勝令 北雙調

空對着碧涔涔一影篝暗數着靜悄悄三更漏囤伴着薄怯怯翡翠衾空倚着香馥馥黃金獸纔要做一個團圓夢又被那子規聲在窗外頭看看月轉過鞦韆架又被曉鶯聲送我愁休休再不索閒窮究甚的因錄不是冤家不聚頭

僥僥令 南雙調

繡幙珠簾懶上鈎日午倦梳頭一任釵橫雲鬢亂淚灑春山兩臉愁

收江南 北雙調

呀蚤知道這般樣春光虛度呵何日裏許離愁俺只見過時桃杏不經秋你如今好休俺如今好丢只恐怕文君不北舊風流

園林好 南仙呂入雙調

海山盟全不應只說的話都成怨誓負心的蒼天不佑須有日看傍州須有日看傍州

沽美酒帶太平令 北雙調

嘆春光似水流嘆春光似水流不覺的一年休俺只

見雨雨風風牆結愁。紅雨散絲雲收鶯儔燕子報新秋。不明白宄家拋人在腦後甚日裏得佳期成就不記得拈香設呪我呵俺和你志投意投那些見不投。呀要相逢甚時能彀。

尾聲

多才不來空僝僽幾回凝望斷雙眸何日看花漾水洲。

〇閨情已刻　　唐伯虎

新水令　用先天韻　南北宮調註前

水沉消盡瑞爐烟。夢驚回可憎語燕。掩重門深小院。空辜負豔陽天。花柳爭妍。好教人倍傷感。

步步嬌

徐步閒庭試把愁懷遣。無奈金蓮倦。心中愁萬千。滿目繁華總是離人怨。默默悄無言。把欄杆十二閒凭遍。

折桂令

數歸期惟困春纖纔見春來又蚤春還。盼多才雲鬟倦整綉線慵拈恨東風吹散了殘紅萬點怨東君收

拾去光景無邊心事綿綿鬼病懨懨又蚕見南窗外

新筍成竿

江兒水

瞬息端陽至門庭艾虎懸想年時共賞荷亭畔切菖

蒲慢把金尊勸浴蘭湯相並搖紈扇誰料薄情心變

一別經年杳沒個音書回轉

雁兒落帶得勝令

我爲他被娘行苦自嫌我爲他被姊妹們相輕賤我

爲他消疎了柳葉眉我爲他清減了桃花面我爲他

滴盡了相思淚我為他茶飯上不週全我為他害了懨懨病我為他終夜裏竟忘眠天天怎不與行方便若得他團也麼圓准備着誓盟香答謝天

僥僥令

丹桂飄香出廣寒皓魄鬬嬋娟嘆我孤幃無人共心自想姮娥也獨眠想姮娥也獨眠

收江南

呀蚤知道這般樣薄倖呵誰待要結良緣摧盡了衾寒枕冷夜如年愁聞征雁過樓前一聲聲可憐一聲

聲慘然。爲甚的冤家不把信音傳。

園林好

你緣慳奴身命蹇。別時易相逢甚難。一任雲鬟撩亂。零落了翠花鈿。憔悴了粉容顏。

沽美酒帶太平令

値嚴冬陽九天。彤雲布朔風旋。只見柳絮梨花亂撲簾。獨坐在獸爐邊。烹鳳髓煮龍涎。銷金帳共誰歡忭。不記得雙雙罰愿。我呵到黃昏轉添悶懨。對清燈悄然淚漣。呀猛傷情把玉釵敲斷。

清江引

紅顏古來多命蹇。不索將人睐。㛹倕兩淚流。界破殘粧面。望長安路迢遞郎去遠。

○閨情　已刻　沈青門

新水令　用尤侯韻　南北宮調註前

一聲孤雁送新秋。頓教人轉添憔瘦。塡烟楓葉晚。涼雨桂花秋。燕侶鶯儔。甚時得重完就。

步步嬌

底事懨懨如中酒。鎮日肴常皺。淚子不回頭。着意沉

吟自也難窮寃欲訴恨無繇把相思就裏空僝僽

折桂令

枉躭着閒悶閒愁不在心頭定在眉頭只爲你心腸忒狠語話全浮寄離情書何得有待相逢夢也難求着甚來繇曉夜無休又不是魚水相懽膠漆相投

江兒水

有意花空待無情水自流看從前光景都非舊雀西風吹起滄江皺奈浮雲點破青山秀觸處如何消受淚顆無端展轉亂垂如斗

雁兒落帶得勝令

空只恁霧鎖了金梯翡翠樓塵蒙了錦被鴛鴦繡緘絕了瑤琴鸞鳳音篆盡了玉鼎狻猊獸寂寞殺傳書白雁秋冷淡殺流詩紅葉溝辜負殺對影青鸞鏡淒凉殺交歡碧玉甌羞羞羞殺了偷香手愁也麼愁愁殺了枉離魂倩女遊

僥僥令

凉浸閒庭宿雨收敗葉亂盈階悶把年光屈指看重陽又過頭看重陽又過頭

收江南

呀蚤知道是這般樣情份呵枉攧損玉搔頭空倭把翠綃封淚寄牢收翻做了波上一浮鷗細思量轉羞細思量轉羞不覺西風吹老故園秋

園林好

那再說鸞交鳳友那再說鸞諧燕儔信是虛姚生受消盡了玉般柔消盡了玉般柔

沽美酒帶太平令

桃花溪楊柳樓茶蘼酒鷓鴣謳一任烟月空濛到處

留嘗盡了錦纏頭只管誇乖俏逞風流全不念星前交厚全不念燈前罰呪我呵到如今總丟不休雖然罪尤似讐呀見他時管取懽顏如舊

清江引

姻緣分定終須有只是眼下難消受追想別離情豈盡成虛謬免不得向人前問破了口

○閨情 巳刻　沈青門

新水令 用庚青韻　南北宮調註前

半窗殘月夢初醒瘦巖巖怎當愁病翠衾閒剩椒碧

焰冷疎燈摧徹寒更不繇人淚珠迸

步步嬌

展轉將伊重思省底是心腸硬看來鐵有情鐵遇紅爐也自回柔性那道負前盟似風箏線斷無蹤影

折桂令

倚圍爐睹裏傷情話也看攢說也心疼受了些悶悶懨懨孤孤另另恓恓慘慘冷落了獅頭翠鬧寂寞了鳳嘴瑶笙再休提並坐同行共盞同傾都做了亂紛紛蝶夢無憑

江兒水

一自書來後書來話又更書來書去全無定算從前盡是他薄倖到如今只怨咱薄命漫惹一身多病枉自薄情好一似撈鹽投井

雁兒落帶得勝令

厮琅的金鬆了鎖鳳繩撲騰的玉倒了牢籠穽砑砰的瑤分了別鶴琴嗒可的碎剖了離鸞鏡因此上羅帶緩又重增因此上珠淚滴那曾經因此上碧蝴蝶描難就因此上錦鴛鴦夢不成聽聽又蚤是鐘初靜

愁也麼生怎禁他斷人腸杜宇聲

僥僥令

星落花梢曙影生淡月上疎櫺且把愁容還臨鏡空

獨對明窗恨復增

收江南

呀都只爲寃家薄倖呵撇得咱冷如氷全不管倒枕

捶牀淚暗凝一任教金錢卜盡總無靈這懨懨病成

這懨懨病成折磨得離披瘦損那討似人形

園林好

這情緣何須再省料必是前先做成莫須是天教月老偏繫着斷頭繩生做下苦伶仃

沽美酒帶太平令

枉自叩天罡問君平爇寶𤈷告蒼冥百次千番恁至誠空只自費勞承那裏是美前程怎跳出淒涼厄境成就了歡娛佳興俺呵把些箇海山誓盟兀的那愛情呀一笑間兩相質證

尾聲

更從頭將心訂朝歡暮樂儘平生再不去花月庭前

着意等。

○夜窗話舊 有序 巳刻 凌初成

余飄蓬浪跡落魄餘生。滅竈重燃。殊慚梁鴻負氣。着禪賣賦。敢言司馬多才。心未用於挑琴。眉豈掛于舉案。河陽氏者。標俠骨於芳叢。蘊文心於綺閣。揚聲雲過。爭揮買笑之金。斂袂風迴。沓至纏頭之錦。夷然如不屑意。黯矣而欲銷魂。長顰西子之眉。慮入沙奴之手。綢繆屢束。薄倖時遭。忽於四壁之家。獨成滿堂之目。漫因一諾。縱

千金而不務遂結三生矢百折而靡悔影伴星梁之落月夢離巫峽之行雲葺居以待征人于茅索綯不言苦闔闢而逢暴客探囊胠篋遽云空無非熱與憐才竟爾息心皈命但知盛名之下無虛士不嫌天壤之中有王郎因故園之歎西成乃輕裝而屆南服始營新壘驕鶯燕之雙飛時撫舊弦絕螳螂之後捕壚頭酒熱窗下壓明傾數斗以談心對三星而敘舊譜之律呂懸非白雪之章傳諸管絃曩作丹衷之証云爾

新水令　用齊微韻　南北官調註前

夜窗相對一燈微。把從前悄然思憶。是情緣都落後。任俠骨總休題。待說因依。業身軀疊撲慌惚地。

步步嬌

想當日無端閒遭際。正值風波起。因緣在此期。一度追隨一番迢遞。節漸的意難離。苦思量許下諧姻契。

折桂令

少甚麼貴游門百縱千隨。都看做鶯花羅網風月藩籬。須知俺運阻鵬摶。更那堪訂同鳩拙。誰承望嫁逐

鷄飛總爲些兒心密意語話投機一念飯依更不支
離朋不着媒妁通言一霎里之子于歸

江兒水

曾被多人誤今朝邦遇伊趣臉的眉迸些風流趣村
沙的硬攪了溫柔會負心的白賴着牙疼誓一抹地
無根無蒂只爲情緣幾墮落爲人一世

雁兒落滯得勝令

你爲我被無端苦禁持你爲我受無干閒談議你爲
我把巧機關脫着身你爲我把親骨肉拚的離你爲

我合着淚數歸期你爲我擔着怕掩雙扉你爲我將

悶弓兒實丕丕心頭繫你爲我將畫餅兒眼睜睜待

療饑情癡爲寒酸圖什麼名和利心機鎮朝昏自支

撑飯共虀

僥僥令

君愁無兩翼妾恨有雙眉又被强徒生惡意把衣裝

盡作灰妾驚惶君未知

收江南

呀蚤知道恁般樣遭際呵誰待要暫抛離當不得東

途迺恭自支持南來北往費驅馳更沒些暇期更沒些暇與險摧殘一塊望夫石

園林好

事多魔從來有的但忘堅何須再題好自把前程揣的整備着燕雙飛登則待脫藩籬

沽美酒帶太平令

故園蕪無可依辦綵鷁却南飛看兩兩雙雙定止棲任饑巳自涎垂還堪笑浪游的費纏頭三心二意強盟誓千方百計喬說合十拿九離俺呵更相將舉杯

酌壘消多少拂鬚解頤呀除是翩翩裘倩當壚那人無愧

清江引

而今總是姻緣矣莫說恩和義但作帳中音常記燈前誓惟願取永團圓憑是喜

余於白下始識初成見其眉宇恬快自負情多復出著輯種種頗有謔浪人寰吞吐一世之槩及以曲見擲而調諧呂律字洽陰陽用韻尤嚴寫情欲溢試爲三復其風雅不可想見哉 歷隱

附錄北調

黃鐘

○秋思 未刻　　陳秋碧

醉花陰 用魚模韻

窗外芭蕉戰秋雨。又添上新愁幾許。珊枕剩繡衾餘。落雁沉魚。眼底知何處。酒醒後細躊躇。一寸柔腸千萬縷。

喜遷鶯

把離人愁助。鬧西風翠竹蒼梧。蕭疏。粉牆外霜砧韃

轤一片秋聲厮斷續不知人心上若摧不過追魂鐵

馬更和那索命銅壺

出隊子

記郁邊朱戶乍相過春正初看一簾花霧暗香浮愛

滿地涼蟾素練鋪聽四座笙歌紅袖舞

么篇

想多情丰度論褒彈事事無他有那西施妖艷不領

吳小小風流不姓蘇巫女精未遇楚

刮地風

看了他閉月羞花天付與又何須傳粉塗朱整羅衫

款把寒溫序禮法誰如偶能彀一番遭遇便帶下百

年歡聚死生情山海誓永無憂慮似鸞凰緊趁逐畢

罷了寄柬傳書等閒間長就連枝樹這言辭豈是虛

四門子

自別來幾見垂楊綠悄然的音信疎瘦影兒單好夢

兒孤憶分離恁時風景殊樹影兒沉月色兒冊擺列

下淒涼隊伍

水仙子

我我我自嘆吁。罷罷罷姻緣薄仍將姓字除。准准准斷雲將楚岫遮攔。敢敢敢桃花把天台截住。來來來生分開比目魚。呀呀呀兩三朝鬼病櫛楡。是是是教吹簫月明無伴侶。他他他把六朝金粉收拾去。單單單留下寫恨幾行書。

尾聲

曾指歸期在春暮。那又蛩霜冷菰蒲。把燈花影兒終夜卜。

○春懷　未刻　　古辭





醉花陰　用蕭豪韻

春困書齋夢魂擾。誰似俺如今這遭。相思病怎生熬。竹影頻搖。越感得傷懷抱。心間事。對誰學。似這般無打算淒涼何日了。

喜遷鶯

想多情容貌。一團兒玉軟香嬌。難描。萬般嬌嬝。想着俺倒鳳顛鸞那一宵。指望待同到老。不思量火燒了祆廟。水淹了藍橋。

刮地風

鐵馬兒在簷前不住搖。引得人心癢難撓。金風淅淅添煩惱。更那堪砧杵頻敲。鬧啾啾蟬鳴柳稍。絮叨叨蟲吟磚縫。這壁廂那壁廂。咭聒聒魄散魂消。想起俺雜情的女艷嬌。空着我無語無聊。你道我每日花胡哨。你風流罪有萬條。

四門子

我儀容不似潘安好。你難同蘇小嬌。秋風兒起梧葉兒凋。綻黃花有如蜀錦袍。秋風兒起梧葉兒凋不覺得零荷敗草。

古水仙子

紛紛的瑞雪飄。凜凜的寒威侵畫閣。悠悠的山寺裏鐘聲。切切的戍樓上寒角。呀呀呀幾般兒厮湊着漸漸的鬼病難逃。是是是他無緣料應我命薄。休休休我爲官他請夫人誥。俺俺俺重准備鳳鸞交。

尾聲

今日個夫婦和諧盡懽樂。喜孜孜月夜花朝只願得普天下有情人完備了。

正宮

○懷舊 未刻　陳秋碧

端正好 用支思韻

珊枕畔麝蘭香羅帕上鴛鴦字引得人無明夜坐想眠思不甫能遂了今生志又惹起閒愁至

滾繡球

想著那抱銀箏寫怨詞並香肩詠柳枝我為他朋友中受了那許多譏刺他為我母親行惹得來常是疹差他為我鍼指上撇了半年我為他筆硯上疎了許時他敬我勝敬似飽文章玉堂學士我愛他更愛如

擅風流金屋嬌姿。撇不得他腰欺楊柳風前態。忘不得他口吐丁香舌上私。眼底何之。

倘秀才

一個是善歌舞梨園教師。一個是知律呂蘇州刺史。端的是才子佳人信有之。一個懷春消粉暈。一個想像癡神思不分箇彼此。

滾繡球

好恩情半霎兒惡愁腸十二時。幾番家簡帖兒上錯僉了名字。有時節卦爻兒中倒點了干支。滅何郎鏡

裹容添濟岳積上孫。怕姨夫爭怕似出柙虎兒。恨虔婆更恨如當道蛇蠎。往常時種成合璧藍田玉。今日也砍倒栖鸞翠竹枝。展轉嗟咨。

倘秀才

我爲他寄相思到有百來篇小詞。他爲我寫離恨到有千來張大紙。到如今都做了無打斷春蠶吐肉絲。約期在明月館。設誓在海神祠。虛勞了口齒。

叨叨令

性疎狂猶滿煙花市。病風流害損青雲志。恩模糊懶

寫蘭亭字。瘦伶仃羞看羅衫䄂。兀的不想殺人也麼
哥兀的不想殺人也麼哥。路迢遙無個人傳示。
脫布衫
常想着喜春晴步碧苔輕逐遊絲。動春心倚雕欄笑
撚花枝。怯春寒下珠簾羞看燕子。訴春愁寄花箋牆
央蝶使
小梁州
咱兩個一霎相逢萬種思留意夜夜。歎驪庭院晚涼
時傳心事。撇下繡鞋兒。

么篇 合上係一曲誤分姑照原刻

這姻緣不讓蒲東寺想鶯鶯未必如斯也曾向月底潛也曾向花邊佚雨雲情思都做了斷腸詞

煞尾

今日也愁着風悄着雨青衫血淚應常漬奏時得並着肩携着手玉鏡鉛華恰再施檢雨撩雲又如是詠月嘲風舊相似看香裊金爐篆一絲書梅印紗窗影半枝何粉韓香得重賜破鏡分釵得重覩吐喉玉噴珠那才思展說塊談天那胸次并翠幙雲屏更設施

把錦帳鴛衾重鋪肆。說海誓山盟舊日思。遂倚翠偎紅少年事。解合歡帶兒鬆。同心結子。還記得喘吁吁立不定。燈前那一個人。

仙呂

○贈妓 米刻　　舊辭

點絳唇 用江陽韻

月戶雲窗。翠屏朱幌。青樓上。楚楚紅粧。國色真堪賞。

混江龍

鳴珂里巷。俏名兒占斷錦排場。歌傳金縷。舞按霓裳。

才貌絕勝蘇小小風流不讓呂雙雙聽嫣婉尊前唱北花解語玉生香

油葫蘆

杏臉桃腮宮樣粧步凌波羅襪涼真箇是春風一曲杜韋娘覷了這羞花閉月嬌模樣譏不盡撩雲潑雨虛情況安排下假志誠施逞些巧伎倆包藏着賺郎君殺子弟瞞天謊外貌兒甚端詳

天下樂

兀的不惱亂蘇州刺史腸司空休泛常若是楚襄王

見了也勞夢想怎禁他動人情的翠黛長蕩人情的雲髻光那更這透人懷的玉腕香

金盞兒

靠東墻近西廂佳人才子時相倚芳心密意怎相忘引惹得崔生頻覓粲逼匾得韓壽暗偷香因此上樓趁風月所留戀雨雲鄉

賺尾

個中人心上想他不道年少花容正芳只恐人心不久長蚤尋取畫閣蘭堂尚兀自鳳去凰翔怎不量回

首星星兩鬢霜。少不得月缺也浮雲。蔽藏。花謝也狂風飄蕩。那其間蜂蝶誰賞好春光。

中呂

○贈妓 未刻　　蘭楚芳

粉蝶兒 用家麻韻

他生得如月如花。蕩湘裙一鈎羅襪。寶釵橫雲鬢堆鴉。翠斜滲。櫻唇小。堪描堪畫。剛隔着碧窗紗。倚屏繡簾低下。

醉春風

香細裊紫金爐酒頻斟白玉斝銀燈影裏瞞人嬌他
生得可喜殺殺更性兒宜喜宜嗔便有那閒愁閒悶
見了他且休且罷

迎仙客

傍芝蘭吸露華遊宇宙步煙霞我只見窄弓弓藕芽
見剛半扎踐香塵踏落花淺印在軟沙中一對相思
卦

紅繡鞋

有他時一刻千金高價有他時一生興旺人家有他

胖村沙的化得不村沙。臨風三勸酒。對月一烹茶。說蓬萊都是假。

普天樂 郎黃梅雨

信步到海棠軒。閒行至荼蘼架。引得些蜂喧蝶擾。來往交加。粉臉襯桃杏腮。雲鬟簪把花枝抹。看孃孃婷婷花陰下。儘若是不言語何處尋他。他比黃金足色。明珠沒價。美玉無瑕。

耍孩兒 般涉調郎魔合羅

透春情幾句知心話。只被你拖逗殺我心猿意馬。

寒窗寂寞廢琴書。苦思量曉夜因他。傲風霜分不開連枝樹。宜雨露栽培由並蒂花。見一日買幾遍龜兒卦。似這般短促促攜雲握雨。幾時得穩拍拍立計成家。

二煞

捧金盃勸酥醉。按銀箏那玉馬。似展開幅吳道子觀音畫。他那裏倚闌翠袖凝秋水。映日紅裙襯曉霞。但見處人驚訝。端的是沉魚落鴈。閉月羞花。

一煞

咲一面不覺得春自生。行一步看得人眼倦花。十分愛常帶著三分怕。愛的是風流旖旎嬌千種。怕的是鬧阻飄零那半霎。天生下一虎口潑波襪。甚與那俏子弟寒時煖手。村郎君飽後挑牙。

尾聲 與中呂煞尾同

若要咱稱了心。只除是娶到家。學知些柴米油鹽價。恁時節悶減愁消受用殺。

南呂

○詠遊 未刻　　陳秋碧

一枝花　用廉纖韻

嬌滴滴千金玉體輕。窄弓弓半虎羅鞋嬰。長挽挽兩彎眉黛巧。顫巍巍一捏柳腰纖。禮數謙謙。歌白雪櫻唇豔。拳桓楷春筍尖。俏儀容莢莢堪。同美聲價鶯鶯不忝。

梁州第七

那裏有一毫兒破綻。端的無半米兒憎嫌。溫柔瑩潔絕瑕玷。宜嗔宜喜。知恥知廉。諸餘可愛。所事相兼。惹得些蜜蜂兒攘動雕簷。引得些蝴蝶兒飛近粧奩。根

只恨歸去後佩聲兒空館逍閑。春只喜相見時聊步兒殘紅半捲。愁只愁別離間唾津兒香帕猶粘。意懽語稱。知音不是恩情欠。您蘇卿俺雙漸。端不過慣打聽風聲阿母嚴。步步拘鉗。

隔尾

丟不開放不下難成合纏綿終常念。深的重感的深無倒斷相思積漸添。有一日軟玉溫香許咱贍。放下花櫳櫳繡簾。靠著喜孜孜杏臉。恁時節方纔把擬雨撩雲意收斂。

雙調

○秋閨 巳刻　　　祝枝山

新水令　用江陽韻

鴛鴦夢斷藕絲鄉。晝沉沉水心亭上。柳絲牽舊恨。花纈鬭新粧。立盡斜陽。悄悄無語幾惆悵。

駐馬聽

客路修長。一度書來一度想。金風蕩漾。一番雨過一番涼。生前業債甚年償。眉尖閃鎖何時放。驀誰家砧韻響一聲聲偏搗在愁心上。

雁兒落

好似那無根蓬欠主張。漫天絮閒遊蕩。逐浮萍任去留。隨風柳多偏向。

得勝令

呀空寫下舊事兩三行。故紙百千張。把些箇謊咒賭神誓。皆做了唆泰騙趙謊。害軟了心腸。對人前口强心不强。病染膏肓。那里醫良藥不良。

川撥棹

一弄兒助淒涼。没來繇閒閣樓。兩兩寒螿。背下堦傷。

也會把離人話講。絮聒聒多半晌。

七兄弟

他那裏遠方。異鄉。着我費思量。且休提動止渾無恙。便些兒破綻有何妨。莫輕將美愛都全忘。吁却思今還念往。

梅花酒

問月在西廂。待月在東牆。對月在南窗。匆匆的秋又來呀。迢迢的漏偏長。遲遲的夜未央。塵蒙了象牙牀。火冷了玉爐香。零落了鈿香囊。冷淡了舞衣裳。金縷

也不成腔。金縷也不成腔。

收江南

呀。爲誰消瘦減容光。蛾眉空想畫張郎。薄倖繫馬向垂楊。知他在那廂。知他在那廂。高燒銀燭照紅妝。

離亭宴帶歇拍煞

枕邊悄語成虛妄。從來好事多魔障。積債下恩多怨廣。鏡奩兒羞照舊時容。襕褙兒不乾今日淚。裙腰兒減盡前春樣。推徹了孤辰寡宿年。再整理殢雨尤雲況。跳出了愁城恨網。將養的比翼羽毛成。醞釀的並

頭花朶兒滋培的連理枝條旺忙鋪設翡翠屏重拂綷斂綃帳滿捧着瑣䏊玉觴三秋月儘情看四時花隨意賞

○春閨 巳刻　　周秋汀

新水令 用東鍾韻

碧桃花外一聲鐘繡衾寒與回春夢香消金獸冷花落翠屏空雨雨風風攛斷的病兒重

駐馬聽

帶結頻鬆瘦骨不禁愁兀兀眉峯難縱黛蛾深鎖恨

重重瑤臺人遠信勞鴻彩雲聲斷簫閒鳳惡相思千萬種百般難把愁來送

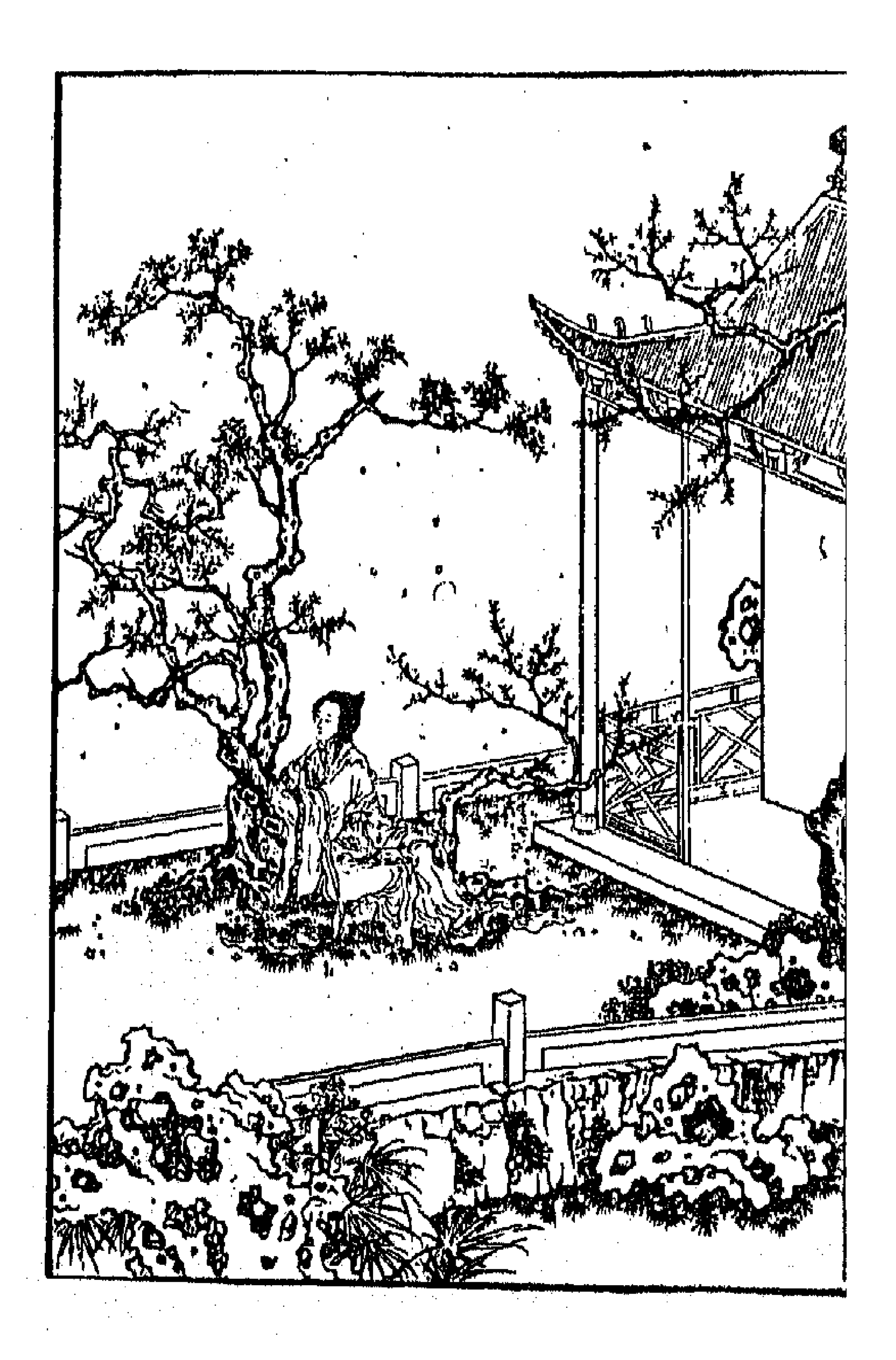
雁兒落

冷落了春風銅雀宮閒阻了夜雨陽臺夢閒殺了停雲燕子樓寂寞了流水桃源洞

得勝令

單守著四扇矮屏風三尺舊絲桐總費囊中藥全消鏡裏容簾櫳步月無人共花叢尋春誰與同

川撥棹





我這里恨匆匆晝偏長更又永許多時歌歇梧桐帳

冷芙蓉酒盡瑤觥不見了紅圍翠擁望藍橋無路通

七弟兄

剔着這落紅舞風畫欄東怯餘寒簾放金鈎控寄閒

情琴在錦囊封搵啼痕袖濕瓊珠迸

梅花酒

減雀微畫裏容怕曉角昏鐘恨芳草青驄怪淚蝶狂

蜂秋來呵江上別花落也未相逢又不知吉與凶我

只索含着淚告蒼穹陪着笑問青銅側着耳聽歸鴻

緘著口怨東風。

收江南

呀。懨懨不比舊時同。綉窗針線懶春工。殘雲剩雨自西東。全無有定踪。巫山十二總成空。

本調煞

好姻緣都虛哄。惡相思將人磨弄。還說甚前生栽種。

○憶所見 巳刻　　毛蓮石

夜行船 用皆來韻

缺月風簾碎影。飾碧紗厨。酒乍醒來。雲髩風鬟柳腰

花面憶多情恁時安在。

風入松

杏花深處小亭臺。猶作夢魂猜。東風邂逅逢嬌態。廝鬭散滿階羅襪。凌波半窄。更春衫可體新裁。

落梅風

斜尖上眼挫側。先留下幾分恩愛。背有人知佯不採。徐行過玉闌干外。

胡十八

不下懷自驚怪。悲嗟阻想和諧。巫山頂楚雲埋。雁帖

魚書手倦裁。一身擔無限愁。十月挪九番害。填不滿離恨窩。還不了相思債。

撥不斷

細裁劃。命合該。姻緣頃刻多成敗。鬼病千般强打捱。凄凉萬種難擔載。幾曾得片時輕快。

離亭宴煞

楚陽臺步步捌棒。臨擔閣下兩廂情。色相思卷何年結束。糊突謎甚日明白。傳示你權寧耐。切莫把飯生兒責。是送煖的意兒。虗非搏香的性兒歹。

○爲妓白蓮賦 已刻 沈青門

夜行船 用先天韻

太乙峯頭玉井蓮。等閒移入梁園。繡屋遮藏。錦屏圍護。不許路人窺見。

風入松

劉郎心性與花便。獨自掌花權。高燒銀燭重開宴。好風光壓盡桃源。煙靄輕籠婀娜。更月明冷浸嬋娟。

喬牌兒

惜花人正少年。共花恣留戀。朱顏相對如花面。美姻

緣天下對。

雁兒落

花香散舞筵。花影迷歌扇。花輸才子看。花許驪人羨。

得勝令

人是惜花仙。不吝買花錢。痛飲花前醉。在吟花底眠。天然。果遂今生願。堪憐。還應宿世緣。

鴛鴦煞

名題月老合同券。情留張珙相思卷。山海盟深。膠漆心堅。暢道是綠嫩紅柔。香嬌玉軟。兩意相投。已謝郡

閒鶯燕風月無邊諸老芳聲播揚遠

商調

秋懷巳刻　　陳秋碧

集賢賓用車遮韻

憶吹簫玉人何處也今夜病較添些白露冷秋蓮香謝粉牆低皓月光斜止不過暫時間鏡破簪折到勝似數十年信斷音絕對西風倚樓空自嗟望不斷嶺樹重疊怕的是流光奔去馬雁陣擺長蛇

逍遥樂

歡娛前夜喜報燈花香生帶結誰承望又蚤離別常
記得相靠相偎笑語喋畫堂中那日驕奢受用些尊
中綠蟻扇底紅牙枕上蝴蝶

醋葫蘆

我和他初相逢臉帶羞作交歡心上怯半粧酒醉半
粧呆兩下情濃難棄捨鴛衾方熱把一枝鳳凰簪掂
做兩三截

么篇

我爲他挑着燈將好句裁背着人將心事說直等到

碧梧窗外影兒斜。借花心怕將春漏泄。蒼苔輕躡露

珠。常污了踏青靴。

么篇

我爲他刪情上將謊話兒丟。他爲我母親行將嬌様

見者。我爲他在家中費盡了巧喉舌。他爲我褪湘裙

杜鵑花上血。我爲他耳輪兒常熱。他爲我面皮紅羞

把扇兒遮。

梧葉兒

一箇是相府内懷春女。一箇是君門前彈劒客。半路

是恰逢者。剛幾箇千金夜。忽喇叭拋去也。我怎肯恁

隨邪。又去把牆花亂折。

後庭花 仙呂

步了些虛飄飄枕上蝶。聽了些吉丁當簷外鐵。剛纔

得合上溫郎鏡。却又蚤攔迴卓氏車。我這里痛傷嗟。

香消蘭麝。蕙陽臺道路賒。

青歌兒 同上

風亂飄堦前黃葉。雲半遮柳梢殘月。這離恨更比太

山轉底些。待桑田重變海枯竭。還不了風流業。

浪裡來煞

這愁呵剛不在眼角堆。又來到眉上惹。恨不的着三尸腑臟細鐫竭。有一日繡幃中玉肌重厮貼。我將他指尖來輕捏。直說到那樓頭北斗柄兒斜。

北詞名作雖多。而強半不能合譜。即集中所收。亦未敢盡稱可法。其曲中板眼。緣北調向無確載。而時俗腔為增減緩急虛實。頗堪反唇。今攷之嘯餘諸譜。止載名詞。而無板法。寧形杜撰。不敢臆增。此則闕疑之意。良有以也。茲亦不復點

板以俟知音者自爲揣摹至如醉花陰端正好

點絳唇粉蝶兒一枝花新水令等套則又歌壇

素所習聞試細心參酌自得其竅從事絃索者

其加諸意焉。嶺樵

白雪齋選訂樂府吳騷合編卷之四終

吳騷合編計四冊蓋張旭初伯仲彙三集而選輯者予不解度曲然玩言訂聲亦有心領是刻所收惟其詞弗計其人圖繪尤極工妙欣賞之資也坊間曾兩見刊本此為初印

固安劉伯峯識時庽[illegible]

跋

吳騷者何崑曲也曲何以言騷尊其體也是書爲武林張楚叔旭初昆季所輯錄楚叔廣收共成三集旭初嚴覈合幷一編書刻于崇禎十年丁丑分宮實詞體皆側艷又得項南洲爲之刊圖精雅可翫余藏此書垂三十年始欲刊列曲叢而滬戰勃發所儲存涵芬樓諸曲焚燬至二十八種此書幸免刼灰彌自珍惜已固安劉伯峯先生新得此書屬刊入四部叢刊續編於是海上同人命譔斯跋余謂散曲總集莫富于雍熙而莫精于南詞韻選他如南北宮詞紀太霞新奏詞林逸響諸書不過承流接武而已是編稍後出故崑山梁氏吳江沈氏吳縣龍氏山陰王氏諸作采錄至多而嶺樵騷隱二家評語散見各詞後者又皆有所依据如云詞隱新譜者爲沈伯明自晉之南九宮新譜

也云墨憨齋者爲馮子猶（猶龍）之南詞譜也云三籟者爲凌初成（濛初）之南音三籟也諸書不盡傳得此略見一二不亦善乎若夫分析正贈辨訂牌調正板式之舛譌考集曲之字句尤較許字陳所聞等爲詳是爲散曲中盡善之作韻選而外首屈一指矣惟竊有未解者雍熙中南曲大抵皆古南詞爲詞家之瓌寶書中徵引舊詞凡十五篇其出自雍熙者爲羅江怨二曲十様錦字字錦七賢過關各一曲餘皆采自他書此其故何也豈別有深意耶海內賢達能解余之惑乎此又余所日夕企望者矣甲戌七月長洲吳梅